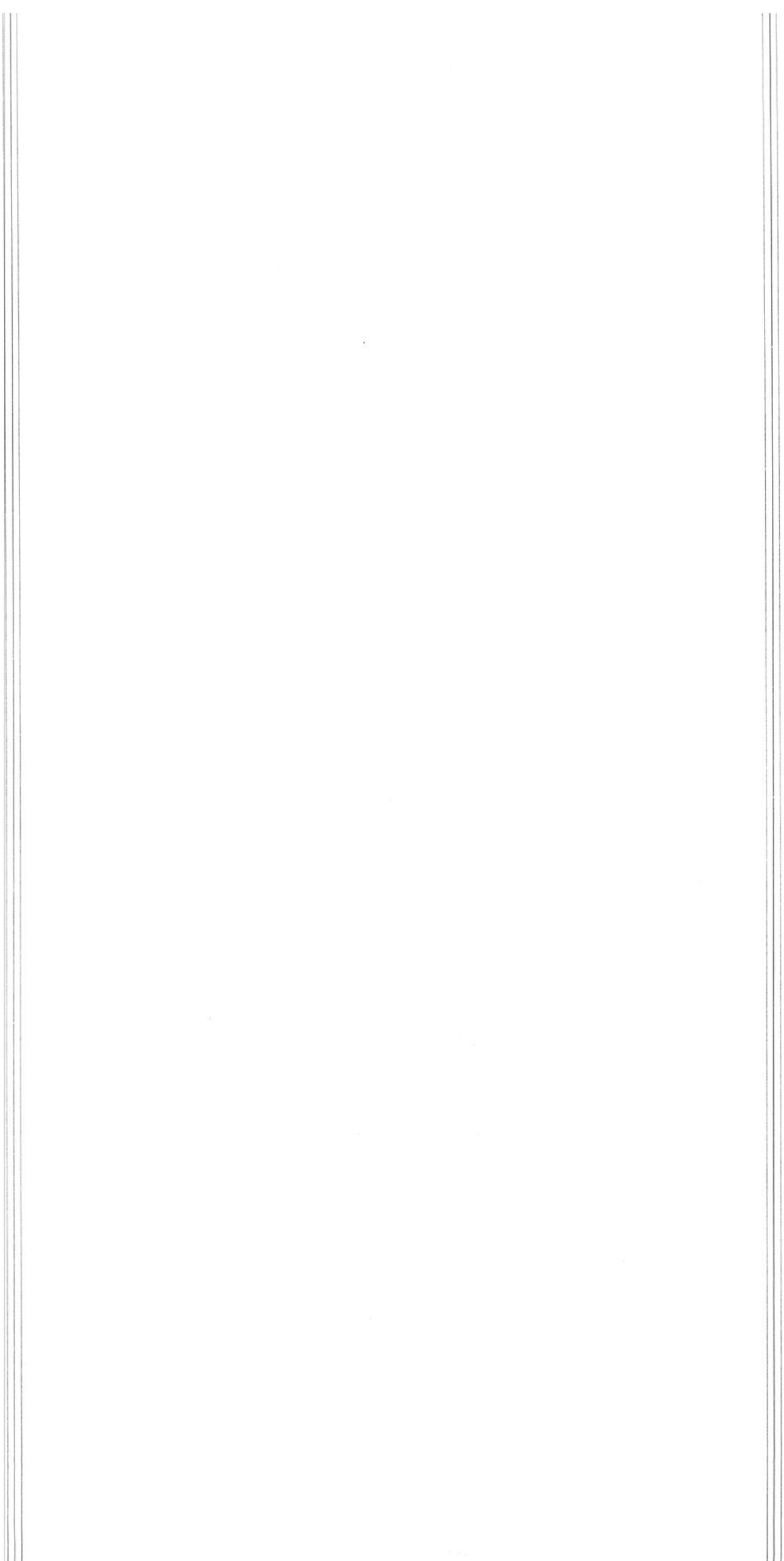


ACTA #1.

ACTA DE LA SESION SOLEMNE DEL DÍA SIETE DE AGOSTO DE DOS MIL QUINCE, CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO RECESO DEL TERCER AÑO DE EJERCICIO CONSTITUCIONAL CELEBRADA POR LA SEXAGÉSIMA QUINTA LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS.



ACTA #1.**ACTA DE LA SESION SOLEMNE DEL DÍA SIETE DE AGOSTO DE DOS MIL QUINCE, CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO RECESO DEL TERCER AÑO DE EJERCICIO CONSTITUCIONAL CELEBRADA POR LA SEXAGÉSIMA QUINTA LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS.****DIPUTADO PRESIDENTE****JORGE ENRIQUE HERNANDEZ BIELMA**

En la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, siendo las dieciocho horas con dieciocho minutos del día SIETE DE AGOSTO DE DOS MIL QUINCE, se reunieron en la Sala de Sesiones del Honorable Congreso del Estado, con el objeto de celebrar Sesión Solemne, correspondiente al segundo receso del Tercer Año de Ejercicio Constitucional de la Sexagésima Quinta Legislatura del Congreso del Estado; el Diputado Presidente Jorge Enrique Hernández Bielma, dijo: "EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO SEGUNDO DEL DECRETO NUMERO 285, DE FECHA 29 DE JULIO DE 2015, SE CONVOCÓ A ESTA SESIÓN SOLEMNE, CON TAL MOTIVO SOLICITO A LA SECRETARÍA DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS, ABRA EL SISTEMA ELECTRÓNICO, HASTA POR 2 MINUTOS PARA QUE LAS DIPUTADAS Y LOS DIPUTADOS REGISTREN SU ASISTENCIA".- En ese momento la Secretaria de Servicios Parlamentarios dio cumplimiento a lo solicitado y una vez transcurrido el tiempo imprimió la lista de asistencia de los diputados, la cual corre agregada como parte integral del acta.- Así mismo se hace constar las asistencia de los siguientes legisladores: Diputado Roberto Aquiles Aguilar Hernández, Diputado Jorge Alberto Clemente Magdaleno, Sain Cruz Trinidad y el Diputado José Guillermo Toledo Moguel.- Seguidamente el Diputado Presidente dijo: "HABIENDO QUÓRUM, SE ABRE LA SESIÓN SOLEMNE". (Toco el timbre) y agregó: "HONORABLE ASAMBLEA: ESTA PRESIDENCIA SE PERMITE INFORMAR QUE LA PRESENTE SESIÓN SOLEMNE FUE CONVOCADA CON EL OBJETO DE QUE EL LICENCIADO MANUEL VELASCO COELLO, GOBERNADOR DEL ESTADO IMPONGA LA MEDALLA "ROSARIO CASTELLANOS", A LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA". EN ATENCIÓN A LO ANTERIOR, SE ENCUENTRA EN ESTE PALACIO LEGISLATIVO, EL LICENCIADO MANUEL VELASCO COELLO, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS, QUIEN ESTÁ ACOMPAÑADO DEL MAGISTRADO RUTILIO CRUZ ESCANDÓN CADENAS, PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO Y DE LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA... ESTA PRESIDENCIA SE PERMITE NOMBRAR A LOS DIPUTADOS OBDULIA MAGDALENA TORRES ABARCA, GLORIA TRINIDAD LUNA RUIZ, HORTENCIA ZÚÑIGA TORRES Y SONIA

CATALINA ÁLVAREZ, CON EL OBJETO DE QUE SE CONSTITUYAN EN COMISIÓN PROTOCOLARIA PARA RECIBIR A LA ENTRADA DE ESTE RECINTO LEGISLATIVO, A LOS TITULARES DEL PODER EJECUTIVO, DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO Y A LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA... SOLICITO A LA COMISIÓN NOMBRADA TENGA A BIEN REALIZAR SU COMETIDO.- En ese momento la comisión nombrada dio cumplimiento a lo solicitado, por lo que el Diputado Presidente dijo: "SE INVITA A LAS DIPUTADAS Y A LOS DIPUTADOS, Y AL PÚBLICO ASISTENTE PERMANEZCAN EN SUS LUGARES... MIENTRAS TANTO SE DECLARA UN RECESO" (Toco el Timbre)-----

Seguidamente el Diputado Presidente agregó: "SE REANUDA LA SESIÓN"... (Toco el Timbre).- "SOLICITO A LA HONORABLE ASAMBLEA Y AL PÚBLICO PRESENTE PONERSE DE PIE".- En ese momento los legisladores y el público presente se pusieron de pie, por lo que el Diputado Presidente agregó: "EN ESTOS MOMENTOS HACEN SU ARRIBO A ESTE RECINTO PARLAMENTARIO, EL LICENCIADO MANUEL VELASCO COELLO, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS, EL MAGISTRADO RUTILIO CRUZ ESCANDÓN CADENAS, PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO Y LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA... CONTINUANDO DE PIE ENTONAREMOS NUESTRO GLORIOSO HIMNO NACIONAL MEXICANO".- En ese momento los legisladores y el público presente dieron cumplimiento a lo solicitado, después de entonar el Himno Nacional el Diputado Presidente agregó: "SE SOLICITA A LAS LEGISLADORAS Y LOS LEGISLADORES, Y LOS TITULARES DE LOS PODERES DEL ESTADO Y AL PÚBLICO PRESENTE TOMAR ASIENTO".- En ese momento los legisladores y el público presente dieron cumplimiento a lo solicitado, por lo que la Diputado Presidente agregó: "EL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE CHIAPAS, AGRADECE LA DISTINGUIDA PRESENCIA DEL LICENCIADO MANUEL VELASCO COELLO, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS, DEL MAGISTRADO RUTILIO CRUZ ESCANDÓN CADENAS, PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO Y DE LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA. ASIMISMO AGRADECEMOS LA PRESENCIA DE LA SEÑORA LETICIA COELLO DE VELASCO, PRESIDENTA DEL SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA DEL ESTADO DE CHIAPAS. DEL LICENCIADO GABRIEL GUERRA CASTELLANOS, ANALISTA INTERNACIONAL E HIJO DE LA LITERATA ROSARIO CASTELLANOS. DEL LICENCIADO SAUL SUÁREZ VEGA, SECRETARIO CULTURAL Y ARTISTICO DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES. DEL SEÑOR HERSCH DAWIND GOLDBARD, ESPOSO DE LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA. DEL DOCTOR JESÚS AGUSTÍN VELASCO SUÁREZ SILES. AGRADECEMOS LA PRESENCIA DE LOS SENADORES DE LA REPÚBLICA. DE LOS

DIPUTADOS FEDERALES. DEL GENERAL DE DIVISIÓN DIPLOMADO ESTADO MAYOR GERMÁN JAVIER JIMÉNEZ MENDOZA, COMANDANTE DE LA SÉPTIMA REGIÓN MILITAR. DEL GENERAL DE DIVISIÓN PILOTO AVIADOR DIPLOMADO ESTADO MAYOR AEREO MANUEL DE JESÚS HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, COMANDANTE DE LA REGIÓN AÉREA DEL SURESTE. DEL VICEALMIRANTE CUERPO GENERAL DIPLOMADO ESTADO MAYOR GONZALO ORTIZ GUZMÁN, COMANDANTE DE LA DECIMA CUARTA ZONA NAVAL SEDE PUERTO CHIAPAS. DEL GENERAL DE BRIGADA DIPLOMADO ESTADO MAYOR ERNESTO AGUILERA CASADOS, COMANDANTE DE LA TRIGESIMA PRIMERA ZONA MILITAR SAN CRISTÓBAL. ASÍ TAMBIEN AGRADECEMOS LA PRESENCIA DE LOS INTEGRANTES DEL GABINETE LEGAL Y AMPLIADO E INTEGRANTES DE LOS ÓRGANOS AUTÓNOMOS DEL ESTADO. DE LOS PRESIDENTES MUNICIPALES. DE LOS RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES DEL ESTADO, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DEMAS INVITADOS ESPECIALES QUE NOS ACOMPAÑAN EN ESTE TRASCENDENTAL ACTO SEAN USTEDES BIENVENIDOS.- Seguidamente el Diputado Presidente agregó: "SOLICITO A LA DIPUTADA SONIA CATALINA ÁLVAREZ, REALIZAR LA PROCLAMA HISTÓRICA DE LA LITERATA "ROSARIO CASTELLANOS".- La legisladora hizo uso de la tribuna (cuya intervención será insertada en el diario de los debates) y expuso: Licenciado Manuel Velasco Coello, Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas, Licenciado Rutilio Escandón Cadena, Magistrado Presidente del Tribunal Superior de Justicia y Consejo de la Judicatura del Estado de Chiapas. Licenciado Jorge Enrique Hernández Bielma, Presidente del Honorable Congreso del Estado de Chiapas. Escritora, Guadalupe Loaeza, ¡BIENVENIDA! Licenciada Leticia Coello de Velasco, Presidenta del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Chiapas. Bienvenida señora. Licenciado Gabriel Guerra Castellanos, ¡BIENVENIDO! Honorable asamblea. Distinguidas personalidades que hoy nos acompañan. Representantes de los medios de comunicación. Público presente. Hoy conmemoramos un aniversario más del fallecimiento de la escritora más grande que haya tenido Chiapas, ROSARIO CASTELLANOS FIGUEROA, que un 7 de agosto de 1974, en Israel hace 41 años, siendo embajadora de México en aquel país, muy lejos de su tierra que la vio nacer, se apagó una luz, cuando ella tenía 49 años de edad, esa luz que brilló por muchos años en muchas partes del mundo. Rosario Castellanos nació el 25 de mayo de 1925, en la ciudad de México, semanas después su familia volvió a Chiapas, ahí en Comitán transcurrió su infancia, y se trasladó a la capital del país para realizar sus estudios de preparatoria y posteriormente universitarios. Si hoy aún existen circunstancias adversas para la preparación de las mujeres en los niveles superiores. Imaginemos la fuerza de decisión de Rosario Castellanos, para ir en busca del saber al centro del país, dejando sus raíces, su cultura, y sus afectos, vencer muchos obstáculos y llegar a los lugares donde su brillo irradió muchas mentes y corazones. Rosario Castellanos egresa de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México en el año de 1948. Escribió su tesis sobre cultura

femenina, motivada por el desdén que despertaba la mujer como pensadora y en crítica del papel que la sociedad le imponía. Fue promotora de cultura en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, trabajó en Centro Coordinador del Instituto Indigenista de San Cristóbal las Casas, fue jefa de información y prensa de la Universidad Autónoma de México, impartió cátedra en la misma institución y fue embajadora de México en Israel. Rosario Castellanos escribió poesía, cuentos, novela, teatro, ensayo, crítica literaria y política. Su narrativa corresponde en su mayoría llamado "ciclo de Chiapas" donde el realismo indigenista de la revolución mexicana se funde con el realismo mágico latinoamericano. Su primera novela "Balún Canán" retrato de la vida indígena en Chiapas. Es parte también de su biografía, de su vida. En el género de cuentos escribió "Ciudad Real", "Los Convidados de Agosto", "Álbum de familia" y su segunda y última novela "Oficio de Tinieblas", solo por citar algunas de las obras de las innumerables publicaciones en periódicos, revistas y de la grandiosa diversidad de su producción literaria. Rosario Castellanos con su vida personal y profesional, rompe paradigmas, su aportación literaria al mundo de las letras, le da impulso a los movimientos de mujeres que luchan en distintos ámbitos, buscando espacios de participación. En eterno femenino, interpreta los sentimientos de mujeres sujetas a la supremacía masculina, que fueron protagonistas de cambios importantes en la sociedad mexicana, la Malinche, Sor Juana Inés de la Cruz, Josefa Ortiz de Domínguez, Carlota, la Adelita, y Rosario la del poema de Manuel Acuña, la escritora las reúne en su pensamiento, se interna en sus vidas, en su época, las relaciona con su tiempo, el centro de esta obra es la imaginación envidiable de Rosario Castellanos, que en los diálogos de sus personajes, va tejiendo sus ideas, y las convierte en acciones, que le dan vida a las mujeres que con candados y grilletes, de la sociedad, lograron trascender y ser ahora parte de la historia de este país. Rosario Castellanos, la incansable artista que utilizando sus herramientas literarias dibujó y decoró las realidades de Chiapas, sus montañas, su diversidad y sobre todo la cultura de su gente que baila, canta y ríe en medio de sus costumbres, que se volvieron poesía, teatro, cuentos y novelas en la pluma mágica de Rosario Castellanos. En sus poesías se conoce el corazón de la escritora, sus alegrías, sus tristezas, su compromiso con los que no tienen voz y su crítica social a lo establecido. En su poema llamado: MEMORIAL DE TLATELOLCO. Escribió: "Por eso el 2 de octubre aguardó hasta la noche para que nadie viera la mano que empuñaba el arma, sino solo su efecto de relámpago". En el poema Muro de Lamentaciones Rosario Castellanos escribía: "Soy hija de mi misma, de mi sueño nací, mi sueño me sostiene, en mi genealogía no hay más que una palabra: soledad." Rosario Castellanos, con su pensamiento impreso en las letras, que brotaban presurosas, es una de las más valiosas escritoras latinoamericanas, le escribió a la selva, al amor, a la nostalgia, con su acción defendió al indígena, luchó siempre al lado de las mujeres. Siempre tenía en mente que la educación es el arma más importante para su liberación. Rosario Castellanos está presente en los foros, en los encuentros, en las reuniones, en las universidades, en los espacios de libertad y democracia porque eso es la literatura, la expresión

universal de los talentos, amantes de "la autonomía, donde se expresan los pensamientos naturales sin ataduras y sin fronteras". Pasarán muchos años y Rosario Castellanos vivirá por siempre en sus obras, cuando leemos sus versos y sus poemas, ella vive en nuestros corazones que vibran al ritmo de su pensamiento mágicamente convertidos en poesías. Rosario Castellanos interpretó su tiempo, nos deja a todas y a todos su pensamiento en sus libros, ella ya hizo su parte en la historia ahora nos toca a nosotros leerla, y que nuevas generaciones la conozcan porque ella encierra en su persona la libertad, el valor y la fuerza para transformar. Es cuanto diputado presidente. - Al finalizar la intervención de la legisladora, el Diputado Presidente agregó: "TIENE EL USO DE LA PALABRA LA DIPUTADA BLANCA RUTH ESPONDA ESPINOSA, PARA DAR A CONOCER LA SEMBLANZA CURRICULAR DE LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA. - La legisladora hizo uso de la tribuna (cuya intervención será insertada en el diario de los debates) y expresó: Buenas tardes tengan todos ustedes, con su permiso diputado presidente Licenciado Manuel Velasco Coello, bienvenido a esta casa del pueblo que ha sido su propia casa, donde inició su carrera legislativa y política, donde llevo por voluntad popular a gobernar a todos los chiapanecos. Gracias por estar entre nosotros señor gobernador. Bienvenida a este recinto Señora Leticia Coello de Velasco, Presidenta del Sistema Para el Desarrollo Integral de la Familia de Chiapas. Estimado Doctor Rutilio Escandón Cadena, Presidente del Tribunal Superior de Justicia, bienvenido a esta casa del Poder Legislativo. Bienvenidos señores y señoras funcionarios de los Poderes Ejecutivo, Judicial y Legislativo del estado, saludo con respeto a las fuerzas armadas de México, que siempre han honrado a nuestras glorias. Estimada familia, amigos y amigas de la Maestra Guadalupe Loaeza Tovar, sean todos ustedes muy bienvenidos a esta Sesión Solemne. Distinguidos invitados especiales, Doctor Gabriel Guerra Castellanos, Maestra Kyra Núñez Medalla Rosario Castellanos 2012, Doctor Anders Johnson premio Fray Matías de Córdoba, entre otras muchas significativas personalidades que hoy nos acompañan y honran con su presencia. Amigos de los medios de comunicación, público presente, honorable asamblea. El día que una mujer pueda amar no con su debilidad, sino con su fuerza, no escapar de si misma, sino encontrarse, no humillarse sino afirmarse, ese día el amor será para ella como para los hombres fuentes de vida y no un peligro mortal. Simón de Bubar, por ello hoy este congreso honra con la medalla Rosario Castellanos, a una mujer que ama con su fuerza, que se ha encontrado a si misma, que se ha afirmado y que el amor es fuente de su vida y ella es Guadalupe Loaeza Tovar. Guadalupe Loaeza Tovar nace en el Distrito Federal un 12 de agosto de 1946, es hija del abogado Enrique Loaeza Garay y hermana Enrique Loaeza Tovar y de Soledad, casada con el Doctor Enrique Golbard, sus hijos son Diego, Federico y Lolita, sus nietos son Tomas, Andrés, Adriana, Guadalupe, María y Lucia. Su enorme deseo de escribir la llevo a participar en el taller literario de Elena Poniatoska en Tlacopac donde le recibió enseñanzas de la propia Poniatoska a lo largo de 2 años, de Edmundo Valadez, Mempo Jardinelí, Agustín Monreal y pupila y amiga personal del Novel de literatura

Jean Mari Lecreci. En agosto 1982 se inició en el periodismo como articulista del diario uno más uno de donde salió a fines de 1983, se incorporó en el semanario punto y al año siguiente estuvo entre los cotidianos la jornada en donde colaboro por más de 8 años, desde 1993 se publican 3 textos suyos cada semana en el periódico reforma, mural, el norte y 10 periódicos más de la República Mexicana. Sus escritos han aparecido en las revistas el huevo, escala, Polanco para Polanco, de vilinonet, caras, casas y gente, put y recompensa de American exprés. En 1985 Guadalupe se lanza con el libro las niñas bien, con más 300 mil ejemplares vendido y a partir de ahí ha sido una de las escritoras más prolíficas de México, con un ritmo promedio de una obra por año, sumando hasta hoy una larga lista de 42 títulos, entre recopilación de textos, ensayo narrativa, biografía, novela y cuento. Sus más recientes publicaciones son: atrevidas, mujeres que han osado de editorial Jus y la mariscala de editorial planeta, es invitada frecuente a dar pláticas, participar en mesas redondas, debates, simposia y a donde acude siempre con entusiasmo por compartir ideas. En 1993 se llevó a la pantalla la película Miroslava interpretada por la guion de Vicente Leñero, así como Mina y Besos Satánicos en formato de video, su presencia en televisión va desde estar en programas de entrevistas nacionales e internacionales así como tener el propio espacio como en 1997 donde participo en proyecto 40 como titular del programa de entrevistas a través del espejo a lo largo de 3 años. En 2003 nuestra galardonada recibió la orden de la legión de honor en grado de caballero conferida por el gobierno de la República Francesa. Guadalupe es una entusiasta en todo lo que hace, en 2009 fue invitada por el Partido de la Revolución Democrática a ser candidata a Diputada por el Distrito X de Miguel Hidalgo, experiencia que la motivo a escribir en ese mismo año la comedia electoral, en 2011 empezó con la transmisión del programa de televisión mexiquense Domicilio Conocido, junto con José Manuel Aspirodes en 2015 fue elegida como la mujer del año por la Universidad de Nuevo León y colabora en el canal 22 con la serie de capsulas tituladas en la mirada de Guadalupe Loaeza, ha andado en un camino de niña bien a mujer de convicciones del periodismo a la participación ciudadana, transformándose con cada experiencia en la formidable escritora que es hoy, solo leer algunas de los libros que ella ha escrito para que la audiencia se entere, aunque estoy convencida que la mayoría sobre todo de la gente joven que la lee muy frecuentemente las conoce muy bien, Las reinas de Polanco, Primero las damas, los grillos y otras grillas, Cincuenta que es un buen recuento del sistema político mexicano por cierto, manual de la gente bien, primer tomo y segundo tomo, compro luego existo, el Ángel de nuestras nostalgias, obsesiones, ellas y nosotras, Miroslava, mujeres maravillosas, las obsesiones de Sofía, detrás del espejo, entrevista con grandes intelectuales, la factura, debo luego sufro, los de arriba, hombres maravillosos, los de abajo, siempre estará Paris, terremoto 20 años después y sobre este tema yo quisiera que ustedes me permitieran hacer una pequeña y breve referencia, porque en este libro terremoto ella describe el dolor, la angustia de la población y los límites de un sistema político para hacer frente a las penurias de una ciudad en

desgracia, este libro es una exhortación para generar una cultura de protección social civil y aquí es cuando quiero referirme, destacar que el gobierno de Chiapas ha sido reconocido y galardonado a nivel nacional por articular una política que contiene una cultura de prevención y protección civil desde abajo, con la participación de ciudadanos marginados que viven en más de 25 mil comunidades rurales alejadas y dispersas, en hora buena señor gobernador Manuel Velasco. Y ella sigue escribiendo, las yeguas finas cuyo libro fue de gran contribución para la nueva edición del diccionario de mexicanismos, simplemente martita en 2006 interesante porque habla de una mujer con poder que logra compartirlo con el titular del ejecutivo nacional, confieso que he leído hola, el abc de las y los mexicanos, parejas, mi novia la tristeza, charlas de café con Porfirio Muñoz Ledo y luego retoma el tema de las niñas bien 25 años después, la comedia electoral, infancias destino, atrevidas, mujeres que han osado, el arte de ser abuela y el caballero del Titanic. Amigos y amigas concluyo esta brevisima semblanza para conocer lo que pasa en México es necesario, es indispensable leer a Guadalupe Loaeza, gracias Guadalupe por legarnos un testimonio fehaciente y sincero de la sociedad de nuestro tiempo. Muchas gracias.- Al finalizar la intervención del legislador, el Diputado Presidente agregó: "UN RECONOCIMIENTO QUE OTORGA EL ESTADO DE CHIAPAS, MERECE LLEVAR EL NOMBRE DE UNA DE LAS ESCRITORAS MAS IMPORTANTES DE NUESTRA ENTIDAD Y DEL PAIS, DOÑA "ROSARIO CASTELLANOS" QUIEN COMO NARRADORA, INNOVO LAS LETRAS MEXICANAS INTRODUCIENDO A LA LITERATURA, EL MUNDO DE CHIAPAS; ES POR ELLO QUE ESTE CONGRESO DEL ESTADO, INSTITUYO LA MEDALLA "ROSARIO CASTELLANOS" PARA PREMIAR A LOS HOMBRES Y MUJERES MEXICANOS, QUE SE HAYAN DISTINGUIDO POR EL DESARROLLO DE LA CIENCIA, ARTE O SU VIRTUD EN GRADO EMINENTE, COMO SERVIDORES DE LA HUMANIDAD, DE LA PATRIA O DE NUESTRO ESTADO. LICENCIADO MANUEL VELASCO COELLO, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS, DE MANERA MUY RESPETUOSA ESTE CONGRESO DEL ESTADO LE SOLICITA A USTED PROCEDA A IMPONER LA MEDALLA "ROSARIO CASTELLANOS", A LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA"... POR LO QUE SE SOLICITA A LA HONORABLE ASAMBLEA Y AL PÚBLICO PRESENTE PONERSE DE PIE".- En esos momentos los legisladores y el público presente se pusieron de pie, el Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Chiapas, procedió a la imposición de la Medalla "ROSARIO CASTELLANOS", a la Periodista y Escritora Guadalupe Loaeza, por lo que el Diputado Presidente agregó: "SOLICITO A LAS LEGISLADORAS, A LOS LEGISLADORES, A LOS TITULARES DE LOS POEDERES DEL ESTADO Y AL PÚBLICO PRESENTE TOMAR ASIENTO".- En ese momento los legisladores y el público presente dieron cumplimiento a lo solicitado, por lo que el Diputado Presidente agregó: "SE CONCEDE EL USO DE LA PALABRA A LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA, GALARDONADA CON LA MEDALLA ROSARIO CASTELLANOS, TIENE LA PALABRA".- La escritora hizo uso de la tribuna

(cuya intervención será insertada en el diario de los debates), y agregó: Muy buenas tardes, quiero agradecer por supuesto su presencia al licenciado Manuel Velasco Coello, Gobernador del Estado de Chiapas; del Diputado Jorge Enrique Hernández Bielma, Presidente de la Mesa Directiva del Honorable Congreso del Estado de Chiapas, Magistrado Rutilio Escandón Cadenas, Presidente del Supremo Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la judicatura del Estado, así como, a la Diputada Ana del Carmen Valdiviezo Hidalgo, Vicepresidenta del Congreso del Estado y de la Diputada Rhoibita López Aquino, Vicepresidenta del Congreso del Estado, muchas gracias. Bueno les voy a leer despacito... pero muy despacito como decía la canción de María Victoria por cierto, bueno. Anoche tuve un sueño, soñé, que venía a Tuxtla Gutiérrez a recibir la Medalla Rosario Castellanos me encontraba en la sala de sesiones del Poder Legislativo del Estado de Chiapas, el recinto estaba lleno de gente de pronto en las primeras filas además de mi marido el Doctor Enrique Golbard, del señor gobernador Manuel Velasco Coello, de mi amiga Leticia Coello y de algunos amigos que vinieron especialmente acompañarme para recibir esta distinción descubrí a Rosario Castellanos, No es posible, exclame entre sueños; a su lado se encontraba su nana Rufina la misma que le hablaba a Rosario niña en tzeltal, y que odiaba a los automóviles porque creía que era un invento del demonio, su misma nana que la esperaba a las afueras del colegio Luis Gelion, junto con su amiga de toda la vida Dolores Castro, como se hubieran reído ambas si alguien las hubiera profetizado que sería criado un estado de Israel, que sería nombrada Rosario Castellanos embajadora de México, ahí y que luego vendría un desenlace trágico y disparatado, a pesar de sus noventa años cumplidos el 25 de mayo pasado, me di cuenta que Rosario no había cambiado ni un ápice, tenía su mismo peinado de salón esponjado por el crepe sus mismas cejas, muy negras perfectamente delineadas su misma boca pintada de un rojo muy intenso y sus mismos grandes ojos de miope. Con una sonrisa en los labios vi cómo me lanzaba desde su lugar un beso con su mano enguantada Rufina me sonrió y las tres nos sonreímos como si estuviéramos soñando el mismo sueño. A partir de ese momento decidí dirigirme exclusivamente a Rosario, acaso no era gracias a ella que yo estaba aquí con micrófono en mano, me encamine hacia donde se encontraba su lugar y empecé a leerle mi discurso, gracias Chayito por venir de tan lejos, gracias Rufina por acompañarla, de ti Rosario no me sorprende siempre fuiste muy solidaria con las mujeres especialmente con aquellas que se habían separado del rebaño e invadieron un terreno prohibido como escribiste en algunos de tus más de 500 ensayos, si me permito con todo respeto hablar de ti, es porque te siento sumamente cercana y porque ambas tenemos muchas cosas en común; cuando era niña como tú, padecí la no existencia como tú, me dedicaba a soñar que estaba muerta y como tú al día siguiente no podía ser hasta aceptar que me sentía viva, ay Rosario niña como has de haber sufrido sintiéndote tan poca cosa más que como una hija te sentías como un estorbo por el solo hecho de ser mujer, no en balde escribiste tu poema autorretrato sufro más bien por habito, por herencia no por diferenciarme más de mis congéneres que por causas

concretas sería feliz si yo pudiera, si yo supiera como, es decir, si me hubieran enseñado los gestos, los parlamentos, las decoraciones en cambio me enseñaron a llorar, lo anterior me recuerda lo que hace muchos años subraye con tinta roja tu libro Mujer que sabe latín, y que tiene que ver con una realidad que a veces las mujeres no nos gusta asumir, tu escribiste, si compito en fuerza corporal con un hombre normalmente dotado siendo yo una mujer también normalmente dotada, es indudable que me vence, si comparo mi inteligencia con la de un hombre normalmente dotado siendo yo una mujer también normalmente dotada es seguro que me superara en agilidad, en volumen, en minuciosidad, sobre todo en el interés la pasión consagrados a los objetos que servirán de material a la prueba. Si planeo un trabajo que para mí es el colmo de la ambición y lo someto a juicio de un hombre este lo calificara como una actividad sin importancia desde su punto de vista, yo y conmigo toda las mujeres soy inferior, desde mi punto de vista conformado tradicionalmente a través del suyo también lo soy, es un hecho incontrovertible que está ahí y puede ser que hasta este bjet de cualquier manera no es el tema a discutir el tema a discutir es que en mi interioridad me cierro una puerta y otra y otra; por la que ellos holgadamente atraviesan para desembocar en un mundo luminoso sereno, altísimo que yo ni quiera sospecho y del cual lo único que sé es que es incomparablemente mejor que el que yo habito, tenebroso con su atmosfera casi irrespirable por su densidad, por su suelo en que se avanza retando en contacto y al alcance de las más crueles más groseras y repugnantes realidades, el mundo que para mí está cerrado tiene un nombre se llama "Cultura", sus habitantes son todos ellos del sexo masculino; finalmente tú fuiste una privilegiada Rosario por que siendo mujer pudiste promover actos culturales en la escuela de ciencias y artes del estado, organizaste un cine club a base de películas educativas, ciclos de conferencias, una revista, un grupo teatral, clases de danza y oratoria, pero sobre todo una biblioteca la cual dotaste de muy buenos libros; en relación a lo anterior te contare algo que seguramente te resultara muy familiar cuando murió mi padre, al otro día del entierro se abordó el tema de su biblioteca entre literatura, historia, poesía, política, enciclopedias, biografías etc. Don Enrique dejó cerca de 10, 000 volúmenes, junto con mi madre recuerdo que nos reunimos todas para discutir de qué manera se iban a distribuir tantos libros, Yo creo que lo mejor es que todo sea para su hermano él es el hombre de la casa además ustedes niñas para que los quieren sentencio doña Lola mi madre, de inmediato mis hermanas mayores protestaron yo también me rehusé pero naturalmente nadie me escucho, entonces decidí hacerlo con un poco más de fuerza y de energía, ¿Qué dices?, me exclamaron todos a una voz, dije que a mí me gustaría heredar algo unos por ejemplo los de los autores rusos, me vieron con un absoluto desprecio en esos momentos desee con todo mi corazón no volver a mi estado habitual de la no existencia y tú para que los quieres me pregunto mi hermano, pues para, como en mi casa desde niña se me había puesto la etiqueta de tonta, no me atrevía a decir que para leerlos, ay bueno, pues para tenerlos; nada más tener un recuerdo de mi papa, afirmé tartamudeando, pero no los vas a leer, entonces para que los

quieres infirió de nuevo Enrique mi hermano, no si los voy a leer, ¿tu?, si, yo.. ay eso dices pero luego los vas a tener ahí todos regados mejor que los herede a alguien que si los va a leer, como mis hermanas o como yo, no pero yo si los voy a leer, ay pero si nunca lees, nada más porque murió mi papa, vas a empezar a leer, ante tantas preguntas ya no sabía que contestar, de pronto me dije que ellas tenían razón, que yo era una farsante y que nada más me estaba luciendo ahí pero no estoy pidiendo mucho uno o dos, nada más para tenerlos como recuerdo, agregue, ahí mira mejor pide otra cosa, por favor, y deja que los libros los aproveche alguien que si lea, me dijo una de mis hermanas, ay niñas ya basta no sean injustas es su hermano el que debía tener toda la biblioteca de su papa, se llama como el, él también es abogado, que más resta? Nos preguntó mi madre. Finalmente mi hermano se quedó con toda la biblioteca de mi papa, afortunadamente ha dado el tiempo yo forme la mía la cual, cuando me vaya contigo mi querida Rosario, heredare a mi hija, a Lolita, que Lolita también sabe de ti, cuando era niña le leí algunos de tus poemas, te acuerdas de "¿Es grande el mundo? Es grande, del tamaño del miedo", ¿Es largo el tiempo? Es largo, largo como el olvido, ¿Es profunda la Mar? Pregúntaselo al naufrago; te confieso Rosario que en esa época nunca imagine que los libros se convertirían en mis mejores amigos y que mi vocación sería la escritura, es cierto que de adolescente tenía un cuaderno en donde escribía todas mis tristezas y dudas respecto a mi persona, en esa misma época leí, "Las Memorias de una Joven formal" de Simone Beauvoir; en una parte de su autobiografía la autora confiesa en plena adolescencia, su decepción al corroborar que en su casa nadie la quiere si es así, yo me querré dos veces más, encontrándome en la misma situación que Beauvoir, su opción y voluntad de quererse así misma doblemente me pareció, formidable, pero en mi caso no funciona al contrario, conforme pasaba el tiempo me quería dos veces menos, mi falta de autoestima me deprimía demás en más, andando el tiempo, seguía sin tener idea de quien era Yo realmente, por eso cuando le anuncie a mi madre a los 38 años que me divorciaría con toda la brutalidad de que a veces era capaz doña Lola, me dijo estás loca... si tú no eres nadie, sin duda fue gracias a los libros y a la escritura ya como oficio que empecé a ver mi imagen con más claridad en el espejo y a saber quién era realmente, una mujer con profundos deseos de decirles a otras que está en sus manos su destino, que basta con querer atraparlo para vivirlo a plenitud, a ellas cada semana Rosario en mi colaboración del diario procuro decirles que crean en sí mismas, que lean y que se atrevan; sabes que desde que te descubri hace muchos años me has acompañado siempre, recuerdo en la época en que venía un grupo de ciudadanas ávidas por entender lo que sucedía en nuestro país, entre todas teníamos mucho en común nos habíamos casado vírgenes, éramos ex alumnas del Colegio de Monjas, y éramos burguesas con un enorme hueco en nuestro fuero interno, no obstante del grupo había dos o tres que nos habíamos divorciado a principios de los 80', nos habíamos atrevido para tener acceso a la autenticidad como dice una de tus protagonistas de tu cuento "Álbum de Familia", corría el año de 1994, y acaba de suceder una crisis económica de triste memoria llamada "El Error de Diciembre", la cual

provoco una terrible devaluación del peso mexicano, todos los jueves nos reuníamos en el parque Rosario Castellanos, muy cerca de los Pinos; no fue casual el que hubiéramos elegido precisamente ese lugar de encuentro, sentíamos que tu nombre nos cobijaba les daba sentido a nuestras reuniones y nos inspiraba para dejar de ser la típicas señoras resignadas a soportar una estructura inamovible, en algunas ocasiones sentadas en el pasto leíamos unos de tus poemas o bien unos de tus textos, del periódico Excélsior, donde colaboraste asiduamente de 1963 hasta 1974, la época dorada de don Julio Scherer, recuerdo que una de ellas en esa época era adicta al Valium, entonces juntas leíamos tu poema del mismo nombre "Valium Diez", a veces y no trates de restarle importancia diciendo que no ocurre con frecuencia se te quiebra la vara con que mides, se te extravía la brújula y ya no entiendes nada, ay Rosario nos devorábamos muertas de la risa tu libro lección de cocina y tu discurso que dijiste frente a Luis Echeverría, la abnegación una virtud loca, en donde hablas de la falta de equidad, cuando nos despedíamos nos sentíamos más estimuladas y contentas de como habíamos llegado, teníamos la impresión de haber pasado una mañana con Rosario Castellanos, cuya presencia espiritual nos había fortalecido; uno de esos jueves decidimos llevarle una carta al flamante presidente Ernesto Zedillo, el 12 de enero de 1994, marchamos 200 mujeres, hacia la casa presidencial necesitábamos protestar de una forma descarada y franca para abandonar la situación de inferioridad en la que la mayoría de las ciudadanas vivíamos, cometimos mi querida Rosario un error, un grave error, a nuestra comitiva de señoras aparte la de las lomas, de la colonia el Sur, de Polanco y hasta de Satélite se habían unido algunas trabajadoras domésticas, todas las "meits" como las llamaban antes estaban perfectamente bien uniformadas con su uniforme de cuadritos rosa y blanco, pero para colmo muchas de ellas eran las que llevaban las mantas y las pancartas con consignas exigiendo nuestros derechos, ¿Ay, oiga señorita sabe porque está usted aquí? Le preguntaba algunas de estas trabajadoras domésticas los periodistas, ay no se... pues a mi namas me dijo mi patrona que viniera y pues vine... nadie de la presidencia nos recibió, no obstante dejamos la carta en donde exigíamos honestidad en manejo de los fondos públicos y para facilitar el camino para la democracia, ay Rosario... inútil decirte la criticadas que fuimos al otro día, no bueno... la prensa no nos bajaba de burguesas ridículas, ay furiosas porque habían subido un 10% a las tarifas de teléfono, ja ja ja... decían los titulares de algunos diarios a pesar de ello Rosario no claudicamos, y continuamos reuniéndonos todos los jueves en tu parque donde por cierto los árboles son de muchos pájaros como dice tu poesía basta con cerrar los ojos para escucharlos. Pues bien treinta días después de nuestra marcha frustrada se constituyó ante notario la Asociación de Mujeres en Defensa de los Derechos Civiles, AMBEC; el 14 de febrero en tu parque todo asoleado después de leer nuestra primera declaración de principios como asociación civil y apartidista brindamos por Rosario castellanos, cuya obra nos había enseñado a creer en nosotras mismas, de alguna manera y al cabo de muchos encuentros esas "niñas bien", entre comillas se habían convertido en ciudadanas de bien; muchas se volvieron

grandes activistas Magdalena y Carmen se fueron a Chiapas aquí en tu estado, se fueron a la realidad para colaborar junto el Subcomandante Marcos, no faltaron las comenzaron hacer trabajos altruistas o bien colaboraban en orfanatorios o en Hospitales para enfermos leprosos, déjame seguir soñando Rosario, soñando que estoy aquí frente a ti, soñando que me van a dar la medalla Rosario Castellanos, hablemos entonces de Chiapas, hablemos de tu arraigo que siempre tuviste con tu estado y con San Cristóbal y naturalmente con Comitán, hagamos un poco de historia, después de haber pasado por un principio de tuberculosis por problemas económicos y sentimentales en suma fueron dos años terribles, regresaste ya no a Tuxtla, sino a San Cristóbal donde trabajaste en el Instituto Nacional Indigenista y ganabas 500 pesos mensuales, te preocupaba la situación miserable de los indígenas querías recuperarles la memoria de su dignidad, erguirlos e inquietarlos hacerlos mover con soltura en un terreno desconocido el de la igualdad, pero no sabías como ayudarlos en abril de 1956, escribiste en Excelsior, mientras sigan considerando que el indio no es una persona sino una cosa y que robarlos y despojarlos no es delito y que la superioridad de una raza sobre la otra justifica todo los abusos poco habremos ganado. Afortunadamente Rosario tu Ángel de la Guarda, empezó averiguar de qué manera podías contribuir para lograr lo anterior, él fue el que te dijo al oído que había que organizar algo como por ejemplo un teatro Guiñol, empezaste a trabajar con la sección de salubridad para planear una campaña de vacunación contra la tosferina, redactaste una obra de teatro tus compañeros prácticamente indígenas eran los encargados de manejar los muñecos y traducir tus textos en Tzetzal y Tzotzil, como narras el proceso se ensaya y el día señalado vamos al paraje, en que la vacunación se va a iniciar, se arma el teatro, aparecen los muñecos saludando al público con una pequeña pantomima, en la que hay tropezones golpes y juegos de palabras, que divierten mucho y acaparan su atención. Entonces empieza a desarrollarse la comedia, el público interviene constantemente preguntando, mostrando tu incredulidad o sus reservas y los muñecos insisten y explican y aconsejan la gente que no nos hubiera creído a nosotros una palabra sobre la utilidad de la vacuna, se la cree al muñeco y deja vacunar, que era de lo que se trataba en esos días tu Rosario eras feliz, montando a caballo haciendo amistad con los indígenas e hincándoteles para que por favor se peinaran, no se peinaban, también dabas clases de literatura hispanoamericano en la escuela preparatoria de San Cristóbal, a tus alumnos no nada más le querías hablarles de novelas y cuentos sino hacerles cambiar su opinión acerca de los indígenas, al mismo tiempo como le hacías Rosario, eras maestra en la escuela de leyes de Filosofía y Derecho y escribiste, "es muy importante hablar con quienes ya van a salir a ejercer su profesión en este ambiente en que la injusticia es una tradición"; esto lo escribiste el 03 de marzo de 1957, se lo escribiste al Doctor. Elías Nandino, ¿te acuerdas?, bueno pues durante 3 años trabajaste duro, muy duro en los textos, y junto con ellos estuviste puliéndolos con José Díaz Núñez y Marco Antonio Montero, escribiendo también para que fueran traducidos en el idioma de los indígenas, en ese lapso se hicieron nuevos tipos de muñecos en cuyos rasgos se copiaban a los

de los indígenas se vistieron con trajes típicos como los que usan los habitantes de los pueblos, pero lo más importante Rosario es que surgieron dos personajes dos héroes, Petul y Shu; Pedro y Juan, según los dialectos el primero el listo, el inteligente y el que estaba contra las supersticiones, en cambio el segundo no quería asistir al instituto para alfabetizarse y en lugar de ir al médico iba con el brujo y permite que sus hijos mueran de tosferina, porque no quiere que sean vacunados mira Shu, los vientos no están encerrados en una cueva, los ríos corren hacia el mar, te tienes que vacunar porque si no lo haces te va a dar tosferina, tienes que usar el DDT, le explicaba Petul con el tiempo Petul se convirtió en el buen amigo del pueblo le tenían tanta confianza que hasta lo invitaban a apadrinar a los recién nacidos, Petul era como el protector de la fertilidad de la tierra y de los hombres, Petul el hombre de razón se convirtió en un mito y en una fuerza natural, así fue el teatro Guiñol del centro coordinador Tzetzal, Tzotzil con sede en la cabaña San Cristóbal Metrópoli cultural de los altos de Chiapas y para dar punto final a tu visión de santa, porque eras una santa Rosario escribiste libro de lectura en el que contaste la vida de algunos mexicanos, para terminar mi querida poeta de los indígenas te invito con todo cariño a viajar en el tiempo al fin que en los sueños todo se vale, todo se puede; a ti te gustaba leer tanto la prensa y que eras tan curiosa que te propongo lo siguiente: que ojeemos el Excélsior especialmente el Excélsior, días después de tu partida prométeme que no te pondrás triste Rosario y que lo tomaras con el sentido del humor que siempre te caracterizo, leamos por ejemplo al reportero de tu periódico Excélsior Marco A. Carballo, que por cierto acaba de morir leamos lo que escribió el 9 de agosto de 1974, bajo la copa casi amarilla de un Fresno, y junto a los restos de Jaime Torres Modet y de David Alfaro Siqueiros, en la rotonda de los hombres ilustres fue sepultada Rosario Castellanos, Poetisa, Escritora y Periodista. Después de una rápida, memoria por la persistente lluvia otoñal; un grupo de personas mujeres en su mayoría observa la tarea de los cuatro sepulteros que cubre con coronas y arreglos florales la húmeda tierra ¿Que estilo verdad Rosario?, los reporteros de ahora ya no escriben así, tu que odiabas los homenajes, déjame decirte que antes de llegar a la rotonda de los hombres ilustres como se llama ahora te homenajearon en la Secretaría de Relaciones Exteriores y en el Instituto de Bellas Artes ahí cubrieron tu féretro con la bandera mexicana sobre la cual se encontraba una corona con bandas negras en la que estaba el nombre adivina de quien de la ex primera ministra de Israel Golda Meir, hicieron guarda el rector de la universidad Guillermo Soberon, el Secretario de Educación Víctor Bravo Aguja y el de Relaciones Exteriores Chiapaneco como tu Emilio O. Rabasa, hoy es un día de luto para México apunto este, esa mañana tan gris y mojada las que estaban sumamente desconsoladas eran María Luisa Mendoza y por supuesto tu amiga Dolores Castro; también un grupo de Chamulas se veían visiblemente afectados, quien crees que se veía de verdad muy triste, mientras hacía guardia al lado de tu féretro el Gobernador de Chiapas el Doctor Velasco Suarez; minutos antes había anunciado que el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, te rendiría una serie de homenajes y dijo se trata de una pérdida irreparable las letras

pierden uno de su más limpios valores, una inteligencia extraordinaria Rosario Castellanos nos honra y nos honrará siempre. Algo que seguramente te dará gusto saber es que Ebba excansiller de Israel, escribió un artículo en el Jerusalem Post, como un homenaje Póstumo, muy serio dijo cuando el Presidente Echeverría los envió a Rosario castellanos como su embajadora sabíamos que en México estaba haciendo un gesto especial de cordialidad y respeto hacia Israel, la embajadora era una mujer de profundos instintos humanos y poderosa intuición intelectual expreso Ebba, el lloraba de la cultura te dedico todo el suplemento ahí García Cantú escribió un texto larguísimo sumamente vocativo en donde habla de su amistad y de todo el bien que existe entre los indígenas, ¿Te gustaría saber Rosario lo que dijo la comunidad intelectual, bueno fijate que en las páginas interiores del Excelsior del 8 de agosto de 1974, además de decenas y decenas de esquelas, muchos escritores y poetas manifestaron una gran consternación Ramón Xirau, abatido aseguro que fuiste una espléndida escritora, una poeta de alta calidad y una persona moralmente de primera, David Huerta quien fuera tu alumno manifestó que tu poema "Lamentación de Dido", era uno de los mejores del siglo; por su parte Salvador Elizondo declaro en un país como el nuestro donde la mujer cobra cada vez más importancia el trabajo literario de Rosario Castellanos tiene una dimensión muy grande, aseguro que la noticia lo dejaba asombrado es una autora que descende de grandes poetas femeninas de nuestro país como Sor Juana, Carlos Pellicer Presidente de la Comunidad Latinoamericana de escritores aseguro que en tus narraciones había una muy notable valentía al hablar del indigena nos hace pensar señalo, que son un espíritu altamente humano trata un tema como este en la más elemental justicia. Curiosamente Octavio Paz, que crees Rosario no se refirió a tu obra literaria sino a tu vida, a la cual la aseguraba para él, me quedaba claro honradez con ella misma y con él; no te rías Rosario eso dijo el autor del Laberinto de la Soledad, obra que por cierto no te gusto del todo, por último la ex primera ministra Gorda Meir, comento en Tel Aviv, primero que el pueblo de México sepa que me siento profundamente consternada por el deceso la señora Castellanos, una mujer muy culta e inteligente que llevo a mejorar y estrechar las relaciones de los dos países, buscando, buscando notitas en los diarios Rosario encontré una que decia cuando la señora Castellanos tuvo el accidente, el chofer de la embajada al ver que lo que acontecia, retiro a la señora de la lámpara y la recostó en un sofá inmediatamente se avisó a una clínica la cual envió una ambulancia pero la señora Castellanos, falleció en el camino la embajadora había hecho muchos amigos en Israel y era excepcionalmente estimada, además de las labores de su cargo impartía la cátedra de literatura en la Universidad Hebrea de Jerusalem, y bueno por su parte Jaime Sabines un grande poeta chiapaneco escribió algo que muchos de ustedes lo tiene muy presente, escribió un poema bellissimo, que dice así: "Recado a Rosario Castellanos, solo una tonta podía dedicar su vida a la soledad y al amor, solo una tonta podía morirse al tocar una lámpara, si lámpara encendida desperdiciada lámpara eras tú, re tonta por desvalida, por inerme, por estar ofreciendo tu canasta de fruta a los árboles, tu agua al

manantial, tu calor al desierto, tus alas a los pájaros, re tonta re Chayito, re madre de tu hijo y de ti misma, huérfana y sola como en las novelas, presumiendo de ti, re ratoncito, no dejándote ver por tu sonrisa poniéndote corazas transparentes, colchas de terciopelo y de palabras sobre tu desnudez, estremecida, como te quiero Chayo, como duele pensar que traen tu cuerpo, así se dice, donde dejaron tu alma no es posible rasparla de la lámpara, recogerla del piso con una escoba que no tiene escobas la embajada como duele te digo, te traigan, te pongan, te coloquen, te manejen, te lleven de honra en honra, funerarias, no me vayan hacer a mi esa cosa de los hombres ilustres con una chingada!!, como duele Chayito y esto es todo, claro que eso es todo, lo bueno es que hablen bien en el Excélsior y estoy seguro de que algunos lloran te van a dedicar tus suplementos, poemas mejores que es de estudios, glosas, que gran publicidad tienes ahora la próxima vez que platiquemos te diré todo el resto, ya no estoy enojado hace mucho calor en Sinaloa, voy a irme a la alberca a echarme un trago". Cuantos homenajes, cuanto amor y cuanto dolor provoco el hecho de que te hubieras ido de este mundo tan joven 49 años, y de una forma tan absurda, por otro lado mi querida Chayito, que vida tan fecunda tuviste pienso que hoy más que nunca existes, estas viva en tus libros Rosario y estas viva en la vida de muchas mujeres quienes gracias a ti se sienten existir, por lo que a mí, respecta afortunadamente ya no vivo la no existencia y menos si efectivamente mis sueños se hacen realidad y me otorgan la Medalla Rosario Castellanos porque para mí será un premio, un reconocimiento pero sobre todo un privilegio de unir mi nombre con el tuyo, en suma un sueño realizado, mientras me despierto quisiera como despedida decirles algo, algo que de hecho tu escribiste Rosario en uno de tus textos: "Señoras y señores ha llegado el momento de hacer una confesión que a ustedes no les parecerá sorprendente porque hace mucho tiempo que han venido advirtiéndolo pero que a mi me es seguramente humillante, no entiendo nada de lo que sucede ni en este país, ni en este mundo, ni en los otros planetas. Muchas gracias.- Al finalizar la intervención, el Diputado Presidente agregó: "SOLICITO A LA HONORABLE ASAMBLEA Y AL PÚBLICO PRESENTE PONERSE DE PIE PARA ENTONAR NUESTRO GLORIOSO HIMNO A CHIAPAS".- En ese momento los legisladores y el público presente dieron cumplimiento a lo solicitado, después de entonar el Himno a Chiapas el Diputado Presidente agregó: "SOLICITO A LA HONORABLE ASAMBLEA, A LOS TITULARES DE LOS PODERES DEL ESTADO Y AL PÚBLICO PRESENTE TOMAR ASIENTO".- En ese momento los legisladores y el público presente dieron cumplimiento a lo solicitado, por lo que el Diputado Presidente agregó: "ESTA PRESIDENCIA AGRADECE LA DISTINGUIDA PRESENCIA DEL LICENCIADO MANUEL VELASCO COELLO, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS; DEL MAGISTRADO RUTILIO CRUZ ESCANDÓN CADENAS, PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL ESTADO Y DE LA PERIODISTA Y ESCRITORA GUADALUPE LOAEZA... SOLICITO A LA COMISIÓN PROTOCOLARIA PREVIAMENTE DESIGNADA ACOMPAÑAR A LOS TITULARES DEL PODER EJECUTIVO, DEL PODER

JUDICIAL Y A LA GALARDONADA A LA SALIDA DE ESTE RECINTO LEGISLATIVO".- En ese momento la comisión protocolaria dio cumplimiento a los solicitado.- Finalmente el Diputado Presidente expresó: "NO HABIENDO OTRO ASUNTO QUE TRATAR, SE LEVANTA LA PRESENTE SESIÓN SOLEMNE AGRADECIENDO SU AMABLE ASISTENCIA... SE LEVANTA LA SESION SIENDO LAS DIECINUEVE HORAS CON TREINTA Y CUATRO MINUTOS". (Toco el timbre).-----

DIPUTADO PRESIDENTE

JORGE ENRIQUE HERNÁNDEZ BIELMA

DIPUTADO SECRETARIO

FRANCISCO JAVIER MORALES HERNÁNDEZ

DIPUTADO PRO-SECRETARIO

EN FUNCIONES DE SECRETARIO

JOSÉ LEONEL HERNÁNDEZ ESCOBAR

JLRR/SEC/PBM.