

7 DE AGOSTO DE 2015

DIPUTADA SONIA CATALINA ÁLVAREZ, DEL PARTIDO DEL TRABAJO.

PROCLAMA HISTÓRICA DE LA LITERATA “ROSARIO CASTELLANOS”.

Licenciado Manuel Velasco Coello, Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas, Licenciado Rutilio Escandón Cadena, Magistrado Presidente del Tribunal Superior de Justicia y Consejo de la Judicatura del Estado de Chiapas. Licenciado Jorge Enrique Hernández Bielma, Presidente del Honorable Congreso del Estado de Chiapas. Escritora, Guadalupe Loeza, ¡BIENVENIDA! Licenciada Leticia Coello de Velasco, Presidenta del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Chiapas. Bienvenida señora. Licenciado Gabriel Guerra Castellanos, ¡BIENVENIDO! Honorable asamblea. Distinguidas personalidades que hoy nos acompañan. Representantes de los medios de comunicación. Público presente. Hoy conmemoramos un aniversario más del fallecimiento de la escritora más grande que haya tenido Chiapas, ROSARIO CASTELLANOS FIGUEROA, que un 7 de agosto de 1974, en Israel hace 41 años, siendo embajadora de México en aquel país, muy lejos de su tierra que la vio nacer, se apagó una luz, cuando ella tenía 49 años de edad, esa luz que brilló por muchos años en muchas partes del mundo. Rosario Castellanos nació el 25 de mayo de 1925, en la ciudad de México, semanas después su familia volvió a Chiapas, ahí en Comitán transcurrió su infancia, y se trasladó a la capital del país para realizar sus estudios de preparatoria y posteriormente universitarios. Si hoy aún existen circunstancias adversas para la preparación de las mujeres en los niveles superiores. Imaginemos la fuerza de decisión de Rosario Castellanos, para ir en busca del saber al centro del país, dejando sus raíces, su cultura, y sus afectos, vencer muchos obstáculos y llegar a los lugares donde su brillo irradió muchas mentes y corazones. Rosario Castellanos egresa de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México en el año de 1948.

Escribió su tesis sobre cultura femenina, motivada por el desdén que despertaba la mujer como pensadora y en crítica del papel que la sociedad le imponía. Fue promotora de cultura en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, trabajó en Centro Coordinador del Instituto Indigenista de San Cristóbal las Casas, fue jefa de información y prensa de la Universidad Autónoma de México, impartió cátedra en la misma institución y fue embajadora de México en Israel. Rosario Castellanos escribió: poesía, cuentos, novela, teatro, ensayo, crítica literaria y política. Su narrativa corresponde en su mayoría llamado "ciclo de Chiapas" donde el realismo indigenista de la revolución mexicana se funde con el realismo mágico latinoamericano. Su primera novela "Balún Canán" retrato de la vida indígena en Chiapas. Es parte también de su biografía, de su vida. En el género de cuentos escribió "Ciudad Real", "Los Convidados de Agosto", "Álbum de familia" y su segunda y última novela "Oficio de Tinieblas", solo por citar algunas de las obras de las innumerables publicaciones en periódicos, revistas y de la grandiosa diversidad de su producción literaria. Rosario Castellanos con su vida personal y profesional, rompe paradigmas, su aportación literaria al mundo de las letras, le da impulso a los movimientos de mujeres que luchan en distintos ámbitos, buscando espacios de participación. En eterno femenino, interpreta los sentimientos de mujeres sujetas a la supremacía masculina, que fueron protagonistas de cambios importantes en la sociedad mexicana; la Malinche, Sor Juana Inés de la Cruz, Josefa Ortiz de Domínguez, Carlota, la Adelita, y Rosario la del poema de Manuel Acuña, la escritora las reúne en su pensamiento, se interna en sus vidas, en su época, las relaciona con su tiempo, el centro de esta obra es la imaginación envidiable de Rosario Castellanos, que en los diálogos de sus personajes, va tejiendo sus ideas, y las convierte en acciones, que le dan vida a las mujeres que con candados y grilletes, de la sociedad, lograron trascender y ser ahora parte de la historia de este país. Rosario Castellanos, la incansable artista que utilizando sus herramientas literarias dibujó y decoró las realidades de Chiapas, sus montañas, su diversidad y sobre todo la cultura de su gente que baila, canta y ríe en medio de sus costumbres, que se volvieron poesía, teatro, cuentos y novelas en la pluma mágica de Rosario Castellanos. En sus poesías se conoce el corazón de la escritora, sus alegrías, sus tristezas, su compromiso con los

que no tienen voz y su crítica social a lo establecido. En su poema llamado: MEMORIAL DE TLATELOLCO. Escribió: “Por eso el 2 de octubre aguardó hasta la noche para que nadie viera la mano que empuñaba el arma, sino solo su efecto de relámpago”. En el poema Muro de Lamentaciones Rosario Castellanos escribía: “Soy hija de mi misma, de mi sueño nací, mi sueño me sostiene, en mi genealogía no hay más que una palabra: soledad.” Rosario Castellanos, con su pensamiento impreso en las letras, que brotaban presurosas, es una de las más valiosas escritoras latinoamericanas, le escribió a la selva, al amor, a la nostalgia, con su acción defendió al indígena, luchó siempre al lado de las mujeres. Siempre tenía en mente que la educación es el arma más importante para su liberación. Rosario Castellanos está presente en los foros, en los encuentros, en las reuniones, en las universidades, en los espacios de libertad y democracia porque eso es la literatura, la expresión universal de los talentos, amantes de “la autonomía, donde se expresan los pensamientos naturales sin ataduras y sin fronteras”. Pasarán muchos años y Rosario Castellanos vivirá por siempre en sus obras, cuando leemos sus versos y sus poemas, ella vive en nuestros corazones que vibran al ritmo de su pensamiento mágicamente convertidos en poesías. Rosario Castellanos interpretó su tiempo, nos deja a todas y a todos su pensamiento en sus libros, ella ya hizo su parte en la historia ahora nos toca a nosotros leerla, y que nuevas generaciones la conozcan porque ella encierra en su persona la libertad, el valor y la fuerza para transformar. Es cuanto diputado presidente.-