

27 DE MAYO DE 2025.

**DIPUTADA ELVIRA CATALINA AGUIAR ÁLVAREZ.
PARTIDO DEL TRABAJO.**

**ASUNTOS GENERALES:
TEMA: "100 AÑOS DE ROSARIO CASTELLANOS".**

"La mujer debe romper con los modelos que la sociedad le impone, para alcanzar una imagen auténtica y buscar siempre elegirse a sí misma." Rosario Castellanos.

Con su venia diputado presidente, compañeras de la mesa directiva, compañeras y compañeros legisladores, medios de comunicación, pueblo de Chiapas. Hoy, desde la máxima tribuna quiero rendir homenaje a una mujer que no sólo escribió libros, escribió caminos: Rosario Castellanos. A cien años de su nacimiento, sigue siendo una voz que nos cuestiona, nos sacude y nos guía, fue una mujer adelantada en su época, sus escritos profundizaron en aquellos tiempos, problemáticas que hoy ya reconocemos ampliamente y en las que hemos avanzado progresivamente, como los abusos en contra de los pueblos indígenas y además, puso sobre la mesa la desigualdad que vivimos las mujeres por nuestro sexo, en una época donde estaba normalizado el rol reproductivo de las mujeres, quienes estábamos relegadas al ámbito privado. Fue poeta, ensayista, diplomática, feminista, pero sobre todo fue una mujer profundamente comprometida con los derechos humanos, especialmente de las mujeres y de los pueblos indígenas.

Desde su natal Comitán, nos mostró que la literatura, también puede ser trinchera, que la palabra, puede ser resistencia. Denunció las estructuras patriarcales sin temor, cuestionó el poder desde la sensibilidad y en su obra visibilizó con valentía las realidades de las mujeres silenciadas por la historia, desde "El eterno femenino", "Mujer que sabe latín" y "Sobre cultura femenina", entre otros textos; Rosario manifestó su posición clara sobre las desigualdades que vivimos las mujeres en la sociedad y en "Oficio de tinieblas" y "Balún Canán", explora la compleja relación entre indígenas y mestizos en Chiapas, que aunque desde perspectivas y técnicas distintas, siempre introduce una visión feminista que aunque sutil, es muy poderosa y que anticipa muchas discusiones actuales sobre raza, género y poder.

En reconocimiento a su legado, el Congreso del Estado de Chiapas inscribió su nombre en letras doradas en el muro de honor del recinto legislativo, esta distinción se otorgó como homenaje a su invaluable contribución a la literatura mexicana y a su incansable defensa de los derechos de las mujeres y de los pueblos indígenas. Hoy, como legisladora, como mujer y como chiapaneca, me uno al reconocimiento profundo de su legado porque su pensamiento no pertenece sólo al pasado, sigue siendo brújula en nuestro presente y deber moral para nuestro futuro. En este siglo XXI, la mejor manera de honrar a Rosario Castellanos es seguir rompiendo los moldes que nos impiden ser auténticas, libres y completas, y como dice Gabriel Guerra Castellanos, su hijo: “El mejor homenaje siempre será leerla y releerla”, por siempre Rosario Castellanos; es cuanto.