

17 DE JUNIO DE 2025.

DIPUTADO JOSÉ ÁNGEL DEL VALLE MOLINA.

PARTIDO MORENA.

ASUNTOS GENERALES:

TEMA: "IDENTIDAD Y AUTENTICIDAD CHIAPANECA".

Con su permiso señor presidente, compañeras y compañeros diputados, pueblo de Chiapas. Con la venia de todas y todos mis compañeros, que estamos trabajando en esta Sexagésima Novena Legislatura, me presento ante ustedes con un tema de gran relevancia, de representación social en la vida de Chiapas. A nuestro Estado lo representa su diversidad cultural, natural y social, tuvimos la fortuna que, durante los 23 mil kilómetros recorridos en campaña, se reconoció y valoró profundamente la importancia de dar voz, visibilidad a la multiculturalidad en la que vivimos. Hemos recibido múltiples propuestas sobre la identidad y la autenticidad de lo que es el escudo de armas de Chiapas. En distintos foros realizados con la sociedad chiapaneca, la ciudadanía ha expresado que el actual Escudo de Armas, no nos representa. Consideramos justo y necesario contar con un escudo con el que nos identifiquemos, que nos refleje y que nos dignifique como pueblo chiapaneco. La descripción del Escudo de Chiapas, es que el Rey Carlos I de España, el 1º de marzo de 1535, impuso este escudo y en 1619, empezamos a conocerlo como hasta hoy día. Es importante decir que es un resultado anacrónico, en virtud que no ha cambiado las circunstancias históricas que le dieron origen, no nos representa la historia, ni el valor de los pueblos originarios. Como todos sabemos en Chiapas, tenemos un millón 459 mil 648 personas, con habla de lengua indígena, es importante mencionar que somos el primer lugar en México, con mayor población de habla indígena. El escudo que hoy conocemos fue concedido a la villa de San Cristóbal a petición de Juan Méndez de Sotomayor, por su participación en las campañas militares con los pueblos originarios. En los estudios realizados de Carlos Román García; Director del Archivo General del Gobierno del Estado, documenta, que la necesidad de cambio siempre ha estado presente, a lo largo de la historia, el escudo de Chiapas ha sido modificado sin transformar la perspectiva monárquica que reflejan los valores y circunstancias de esa época. Lo que se trabaja a petición de la sociedad y de la academia, es pasar de un escudo de armas a un escudo estatal, pasar de un escudo de armas representa que lo que es el significado heráldico en la edad media, europea, creado con el fin de representar a la realeza y ser portador de actos bélicos, de conquista, a diferencia con un escudo estatal que represente la identidad y la autenticidad de nosotros los chiapanecos. Dentro de lo que ustedes han

observado siempre en el escudo, es que la ciencia heráldica que expresa la dominación de la monarquía en Chiapas; el timbre/corona, representación de la monarquía española sobre Chiapas, anulando su autonomía, el símbolo conquista del imperio español, los torreones de oro, emblemas del poderío militar sobre Chiapas, leones rampantes yuxtapuestos, que ni el propio ecosistema de la naturaleza permiten su desempeño y su desarrollo en Chiapas, es un emblema de sometimiento a nuestro pueblo, las palmeras de color sinople, son el color asociado a la nobleza española, y el fondo de campo de gules, representa un legado de control colonial y opresión, evocando el derramamiento de la sangre indígena. Para la conformación del escudo renovado, todos los elementos naturales, históricos y culturales han sido estudiados bajo el método científico con enfoque cualitativo, los cuales han sido presentados ante la academia, de la Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Los datos presentados, han sido estudiados y documentados por intelectuales, quienes han contribuido a visibilizar nuestra historia con rigor y compromiso. Agradezco a la Doctora Juana de Dios López Jiménez, Rectora de la UNICAH, al Doctor Oswaldo Chacón Rojas, Rector de la Benemérita UNACH, al Doctor Florentino Pérez Pérez, a la Doctora Norma Esther López Maldonado, a la Maestra Angélica Altuzar Constantino, al Maestro Carlos Román García, al Maestro Cicerón Aguilar Acevedo, al Maestro Enrique Pérez López, y las facultades de Historia, Arqueología, Ciencias de la Tierra, por las aportaciones académicas, quienes han encabezado el trabajo de la academia que nos permite comprender, reconocer y exigir que nuestra historia y cultura sean representadas con dignidad. Por supuesto que esto tiene un rigor científico, metodológico, con un enfoque cualitativo, se desarrolló la renovación del escudo de Chiapas, para explorar de manera profunda los elementos del escudo renovado. El objetivo principal, es representar visualmente en un escudo estatal, la identidad de la región, fusionando su legado natural, histórico y cultural, con un enfoque en la autenticidad y la sostenibilidad. Dentro de la metodología por supuesto, se consultaron investigaciones de campo, investigaciones realizadas por universidades locales, nacionales e internacionales, documentos históricos, entrevistas de campo, diccionarios de lenguas originarias, archivos históricos, informes oficiales e intelectuales, nacionales y por supuesto principalmente los intelectuales chiapanecos.

Es importante mencionarles a ustedes, que en la en nuestra evolución, en el preclásico, yéndonos hasta 1800 antes de Cristo y 250 después de Cristo los zoques se establecen en la región chiapaneca de la Costa del Soconusco, desarrollan lo que hoy conocemos como la agricultura actual. Si ustedes ubican el rombo es hoy uno de los instrumentos arquitectónicos y de ingeniería civil que permiten las grandes construcciones, el rombo significa el cambio de la época, el cambio de que tiene la formación, donde están los cuatro puntos cardinales y nos da

la oportunidad que a partir de ello, ellos fueron ubicando los procesos de que lo que se siembra, tiene que producirse en base a que el ecosistema está ligado al medio ambiente.

En el clásico nos fuimos hasta el 250 después de Cristo y el 900 después de Cristo, donde el tiempo mayor, donde fue el tiempo mayor de prosperidad en la región, en la época de Pakal y de la Reina Roja, cito aquí, a diferencia del rojo de gules, que fue el derramamiento de sangre, el utilizado en las tumbas de nuestra Reina Roja y del Rey Pakal, aquí se utilizó el rojo cinabrio, que significa el poder postergarnos a otra época, es importante decir, que dentro del gobierno de la Reina Roja y Pakal, se establecen las ciudades en Chiapas, con impresionante agricultura, escritura y sobre todo calendarios avanzados, arte monumental y una política de inicio. En el postclásico se generan intercambios con otras culturas mesoamericanas, como son las toltecas y las mejicas, esto evolucionó en nuestros pueblos originarios, hoy presentes en Chiapas, los tsotsiles, los tseltales, los choles, tojolabales, zoques, lacandones, mames, mochos y cachiquestes. Es importante pues, decir que en nuestra historia estamos ante la oportunidad de visibilizar nuestra historia y dotar a Chiapas de una imagen auténtica, representativa y de verdadera identidad. La propuesta cuenta con la resignación como los elementos auténticos de nuestra región, este nuevo escudo está creado conjuntamente con la ciudadanía, para poder darle paso a un escudo renovado donde se reconozca nuestra historia vivida, la marca una auténtica oportunidad de renovación y orgullo chiapaneco. Reconozco profundamente el compromiso de mis compañeras y compañeros diputados, por ello, hago una respetuosa y abierta invitación a todas y a todos ustedes para sumarnos a esta iniciativa ciudadana. En palabras del Maestro Florentino Pérez Pérez, Secretario Académico de la Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas, expresa: "El escudo renovado de Chiapas es un acto de justicia con nuestra historia vivida, con la descolonización del pensamiento, del saber y del poder, esta afirmación muestra nuestra cultura y una necesidad de expresión de la civilización, que hemos construido hasta la actualidad.

Compañeras y compañeros, la expresión del pueblo de Chiapas debe escucharse, reconocerse, con identidad y autenticidad, es momento de cumplir con nuestra labor histórica, el paso del tiempo, nuestra población se diversificó con el mestizaje, inmigración, yo soy un ejemplo de ser cachiqueste, un ejemplo de poder ser una un proceso de mestizaje, con lo que hoy estamos viviendo. Esto es importante decir, que más allá de nuestros apellidos o nuestra residencia, toda persona perteneciente a Chiapas, lleva en sus genes nuestra historia. Es cuanto.