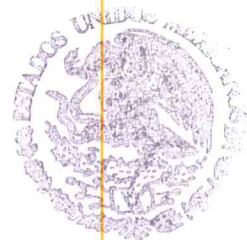




ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

DECRETO NÚMERO 236

La Sexagésima Séptima Legislatura Constitucional del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Chiapas, en uso de las facultades que le concede la Constitución Política Local; y,

CONSIDERANDO

Las fracciones I y XI, del artículo 45 de la Constitución Política del Estado de Chiapas, facultan al Honorable Congreso del Estado, a legislar en las materias que no estén reservadas al Congreso de la Unión y a autorizar premios y recompensas por servicios eminentes prestados al Estado de Chiapas.

Que mediante decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, el Honorable Congreso del Estado de Chiapas, instituyó la Medalla “Rosario Castellanos”, para premiar a los hombres y mujeres mexicanos, quienes se hayan distinguido por sus contribuciones al desarrollo de la ciencia y el arte o por su virtud en grado eminente, como servidores de nuestro Estado, de la patria o de la humanidad.

Que la Comisión de Postulación de la Medalla “Rosario Castellanos”, en términos de lo dispuesto por los artículos 32 y 39, en sus fracciones XXXIX de la Ley Orgánica del Congreso del Estado, en relación con los artículos tercero y sexto del decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, es la encargada de los asuntos relativos al cumplimiento del procedimiento para llevar a cabo la postulación de la persona merecedora de la máxima distinción que otorga el Congreso del Estado de Chiapas.

El día primero de junio del año 2019, la suscrita Comisión de Postulación emitió convocatoria para el registro de postulaciones, a las universidades del Estado y del País además de periódicos, revistas y demás medios de comunicación estatales y nacionales; organizaciones sociales, sociedades científicas y demás instituciones para que presentaran sus candidatos capaces de merecer tan preciada recompensa.

Que dentro del periodo de registro de postulaciones comprendido del primero al treinta de junio del año 2019, la Comisión de Postulación recibió diversas propuestas de personalidades en distintas actividades de la cultura, el arte y aportaciones a la



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

humanidad, dentro de las cuales destaca la escritora y dramaturga Petrona de la Cruz Cruz, como candidata para recibir la Medalla "Rosario Castellanos", por sus contribuciones desde el arte para con la humanidad, los cuales son los siguientes:

1. Petrona de la Cruz Cruz, propuesta por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, (CONECULTA), quien tiene trayectoria como Actriz, Dramaturga y Directora de Teatro, posee la siguiente semblanza curricular:

Petrona de la Cruz Cruz, nació el 23 de septiembre de 1965, en el Municipio de Zinacantán, Chiapas, escritora y dramaturga en lengua tzotzil, mujer indígena, hija de padres campesinos, fue trabajadora doméstica.

Sus primeros estudios los realizó en su pueblo natal, posteriormente continuó sus estudios en San Cristóbal de las Casas, sus antecedentes son inusuales para las mujeres indígenas, Petrona de la Cruz Cruz, se ganaba la vida como trabajadora doméstica, en diferentes lugares de San Cristóbal de las Casas, practicó teatro por primera vez con la Cooperativa Cultural Maya Sna Jtz'ibajom en un clima social que alentaba a que las mujeres hablaran públicamente de sus experiencias. Allí, fue cuando comenzó a estudiar teatro en la comunidad como medio para hacer frente a problemas como la violencia doméstica, la violación, el abuso del alcohol, la migración y la pobreza y la manera de cómo afectan las vidas de las mujeres.

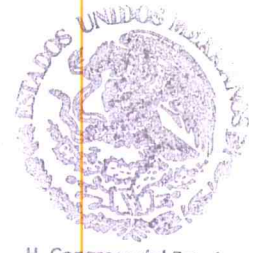
En el año 1989 incursionó como actriz de teatro, en 1990 inicio su formación como dramaturga, para 1991 viaja a Toronto, Canadá, para participar en el encuentro de escritoras dramaturgas; en 1992 participa como actriz en la película La Vida de los Mayas para National Geographic, en Copan, Honduras. De 1989 a 1992 recibe cursos intensivos de teatro con maestros de Estados Unidos, ha participado en diplomados en dirección escénica impartido por el Instituto Nacional de Bellas Artes, es autora de: La Mujer Desesperada, soy Tzotzil.

La primera obra de Petrona de la Cruz Cruz, se denomina "*una mujer desesperada*" en el año de 1991, la cual se centra en la violencia interminable perpetrada contra las mujeres mayas y cómo es tomado por hecho la imposibilidad de un remedio a la misma; en 1992 ganó el codiciado Premio Rosario Castellanos de Literatura, que otorga el Gobierno del Estado de Chiapas, siendo la primera persona indígena en obtenerlo.

Durante los años de 1989 a 1993, participó en diferentes cursos para concretar su formación tales como:



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

- Curso de lecto-escritura en tsotsil. Sna Jtz'ibajom, San Cristóbal de Las Casas.
- Cursos intensivos de Teatro formal, dirigidos por Francisco Álvarez Quiñones, Rafael Lee, Miriam Laughlin. Sna Jtz'ibajom.
- Participación en el curso de radioproducción cultural en lenguas indígenas. Dirigido por Ramón de la Mora. Sna Jtz'ibajom.
- Participación en la Reunión de Escritores indígenas del Estado de Chiapas. San Cristóbal de Las Casas.
- Curso de serigrafía convocado por el Instituto Chiapaneco de Cultura.
- Participación en el III Festival de Indios Mayas y Zoques.
- Participación en el curso-taller Metodología Radiofónica, dirigido por Marta Romo. Radio Educación. Ciudad de México.
- Participación en el segundo Encuentro Estatal de Escritores Mayas y Zoques.

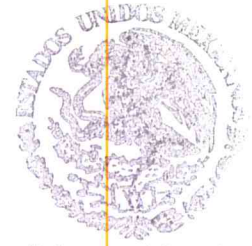
En el año de 1994, Petrona de la Cruz Cruz fundó la Asociación Civil: Fortaleza de la Mujer Maya "FOMMA", Promotora de redacción y escritura de literatura indígena, para apoyar a las mujeres y a los niños mayas, utilizando las herramientas del teatro y del manejo de marionetas, abrió un espacio donde las mujeres pudieran empoderarse a sí mismas y a su cultura, al representar las experiencias traumáticas que han vivido a menudo e imaginar realidades alternativas.

La casa Fortaleza de la Mujer Maya (FOMMA A.C.), en San Cristóbal de las Casas, alberga varios talleres y un nuevo espacio teatral. Petrona de la Cruz Cruz asegura que el colectivo ha tratado de satisfacer las necesidades de las mujeres que han abandonado sus pueblos en las regiones altas de nuestro estado, en busca de trabajo mediante la combinación de talleres de alfabetización en español y en las lenguas Mayas, Tzotzil y Tzeltal con capacitación en aspectos tales como la planificación familiar y la costura; en ese mismo año impartió el taller de Teatro indígena dirigido al personal del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (NEA), en la misma Ciudad.

Es importante mencionar que en 1999, La casa Fortaleza de la Mujer Maya "FOMMA A.C." recibió el Premio Nacional otorgado por Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población (IMIFAP) y patrocinado por la Fundación "Cumbre" por su trabajo en la radio, el teatro y la educación en México.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

En los años de 1997 a 1999 participó en diferentes cursos, como lo son: Curso de Cultura Mexicana, coordinado por la Fundación Mesoamericana de Cultura, San Cristóbal de Las Casas; Participación en el taller Formación y Evaluación de Proyectos Productivos, Instituto Nacional de Solidaridad, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; Participación en el taller Formación y Evaluación de Proyectos Productivos; Instituto Nacional de Solidaridad, Tuxtla Gutiérrez; Participación en el taller Formación y Evaluación de Proyectos Productivos, Instituto Nacional de Solidaridad Tuxtla Gutiérrez, Taller de vídeo El montaje para vídeo, dirigido por Juan Carlos Ortela Francisco; Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígena, en coordinación con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas; en San Cristóbal de Las Casas.

Cabe hacer mención que durante los años comprendidos de 1991 al año 2000, destaca en su perfil laboral y de actividades lo siguiente:

Miembro activo de la Unidad de Escritores Mayas y Zoques; actriz de teatro y escritora indígena; presentaciones en las comunidades de los Altos de Chiapas con la obra "Entre Menos Burros Más Olotes"; Primer Festival de Indios Mayas y Zoques en Motozintla, Chiapas, con la obra "A Poco Hay Cimarrones", con el grupo de Sna Jtz'ibajom, Festival de Mayas y Zoques en Tila, Chiapas, con la obra "Herencia Fatal", con el grupo de Sna Jtz'ibajom; Feria de la Primavera y de la Paz, San Cristóbal de Las Casas, con la obra "Dinastía De Jaguares" con el grupo de Sna Jtz'ibajom; Promotora de Rincones de Lectura, en la Unidad de publicaciones educativas de la SEP; Alfabetización de niños indígenas en escuelas bilingües de los Altos de Chiapas; Capacitación a maestros indígenas en escuelas bilingües de los Altos de Chiapas (con el programa Rincones de Lectura); Atención a desplazados por el conflicto de Chiapas en albergues, con el programa "Rincones de Lectura"; Consejera de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos; Cursos intensivos de teatro formal, dirigidos por las maestras Amy Tromper, Patricia Hernández y Deny Patriks, del Colegio de Banard de New York, Estados Unidos; Cursos Intensivos de Teatro con la directora chilena Patricia Hernández; formó parte del Comité Organizador para el Encuentro Internacional de Escritoras Dramaturgas de 2003.

PARTICIPACIÓN EN OBRAS DE TEATRO, COMO ACTRIZ DE 1989 A 1992.

Innumerables presentaciones con el grupo Lo'il maxi I (Broma de los monos) en parajes tzeltales y tsotsiles de Chiapas, en ciudades de México y en el extranjero, de las obras que se enlistan:



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Entre menos burros más olotes (comedia tsotsil).
¿A poco hay cimarrones? (comedia tsotsil).
Herencia fatal (drama tseltal-tsotsil).
Dinastía de jaguares (drama danza ritual).
El haragán y el zopilote (comedia tsotsil).
La desconfiada (drama tseltal-tsotsil).

PARTICIPACIÓN EN OBRAS DE TEATRO COMO AUTORA Y ACTRIZ DE 1994 A 2018

Con el grupo Fortaleza de la Mujer Maya "FOMMA A. C."
Una mujer desesperada (autora y actriz).
La migración (actriz).
Almas enjauladas (autora y actriz).
Las Juanas (actriz).
Las tímidas (actriz).
El sueño del mundo al revés (actriz).
"Víctimas del engaño" (actriz).
Amores en el barranquito (actriz).
Madre olvidada (autora y actriz).
Infierno y esperanza (autora y actriz).
La tragedia de Juanita (autora y actriz).
Desprecio paternal (autora y actriz).
Engaño y soledad (autora y actriz).
El llanto de los árboles y pájaros en el desierto (autora).
La mujer embrujada (autora y actriz).
Échame la mano y te pagaré (actriz. Obra colectiva).
La conchita desenconchada (actriz).
"Crecí solo con el amor de mi madre" (actriz).
"La viuda de Antonio Ramales" (actriz).
"Buscando nuevos caminos" (actriz).
Pepen y Chimino (actriz).



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

CONFERENCIAS, DISCURSOS, PONENCIAS, PUBLICACIONES Y PREMIOS (1990 A 1997)

“El hombre y la perra”. Participación en el Quinto concurso Fray Bartolomé de las Casas. Las historias de nuestros antepasados. San Cristóbal de Las Casas.

“Una mujer desesperada”. Ponencia presentada en el Segundo Encuentro de Escritoras Dramaturgas. Toronto, Canadá.

“Qué clase de educación queremos los mayas de Chiapas”. Ponencia presentada al Secretario de Educación, doctor Ernesto Zedillo Ponce de León. Oxchuc, Chiapas.

“El haragán y el zopilote”, obra presentada en el Festival K’inal Winik. Universidad Estatal de Cleveland, Estados Unidos (como actriz).

Ganadora del Premio Chiapas en literatura “Rosario Castellanos”, por sus dotes de dramaturga y constantes aportes al teatro chiapaneco.

“El teatro y los problemas de las mujeres en los Altos de Chiapas”. Ponencia presentada en el Congreso de Comunicación entre las Américas. Universidad Cristiana de Texas, Fort Worth, Texas.

“Una mujer desesperada”. Obra presentada en el Seminario Latinoamericano de la mujer y los fundamentos de los pueblos Indígenas. San Cristóbal de Las Casas.

Participación en el III Encuentro de Escritores, en homenaje al 60 aniversario de nacimiento del poeta Juan Bañuelos.

“Ya no más”. Participación como actriz en el video elaborado por el grupo de mujeres COLEM. San Cristóbal de Las Casas.

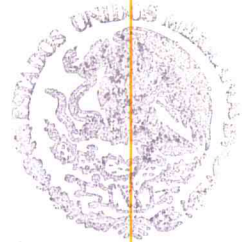
“El derecho de la mujer”. Ponencia presentada en el Primer encuentro de escritoras integrantes de los Altos de Chiapas, organizado por FOMMA. Tuxtla Gutiérrez.

“El derecho de la mujer”. Ponencia presentada en el III Encuentro de Escritoras Dramaturgas. Adelaide, Australia.

Participación como actriz en la obra “La tierra que me vio nacer”. Festival de Artes Las Casas. San Cristóbal de Las Casas.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Participación en el Festival Estatal de Teatro con la obra "La migración" (actriz). Centro Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas.

"Educación y Cultura que necesitamos". Ponencia presentada en el 18 Aniversario de la fundación del Colegio de Bachilleres de Chiapas. San Cristóbal de las Casas.

Diversas presentaciones en Universidades de Nueva York y Boston, con las obras "Almas enjauladas" y "La migración".

Participación en el Festival Sor Juana Inés de la Cruz con las obras "Almas enjauladas" y "La migración". Museo Nacional de Arte Mexicano, Chicago, Illinois.

Giras teatrales en las comunidades indígenas, como parte de un convenio de colaboración con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas.

PUBLICACIONES

"La Mujer Zinacanteca en la vida cotidiana", Nuestra Palabra, México, abril de 1992.

"Palabras de bienvenida a los intelectuales de Chiapas y Centroamérica", La Voz del Sureste, Tuxtla Gutiérrez, mayo de 1992.

"La desconfiada (diálogo dramático)", Mesoamérica, año 13, cuaderno 23, Antigua Guatemala, 1992, (en coautoría).

"La mujer desesperada", El Shutí. Revista de mi arte, tu arte y el de todos, coordinada por Óscar Palacios, año 1, núm. 7, julio de 1993, Tuxtla Gutiérrez.

"Soy tzotzil", con ilustraciones de niños tzotziles de Chenalhó, Zinacantán y Chamula, México, SEP-Solar, Libros del Rincón, 1995.

"La mujer desesperada", en Holy Terrors. Latin American Women Perform, Diana Taylor y Roselyn Costantino (editoras), Duke University Press, New York, 2003. Edición en inglés.

"Madre olvidada", en La risa olvidada de la madre, edición de Anna Albaladejo, Valencia, España, Ediciones La burbuja, Creando Elentreburbujas, 2005.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

“Li svokol Xunka'e/La tragedia de Juanita”, San Cristóbal de Las Casas, Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas, 2005. Edición tsotsil y español.

“Infierno y esperanza”, en Words of the True Peoples. Palabras de los Seres Verdaderos, edición de Carlos Montemayor y Donald Frischmann, volume Three/Tomo Tres. Theater/Teatro, Fort Worth, Texas, University of Texas Press, 2007. Edición en inglés, español y tsotsil.

“Desprecio paternal”. Un drama tsotsil, Tuxtla Gutiérrez, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas, 2005.

“Palabras de las mujeres jaguar/Sk'op yu'un antsetik bolom”, texto teatral creado en colaboración con Ofelia Medina y Raúl Pérez, Guadalajara, Universidad Autónoma de Guadalajara, en prensa. Edición en español y tsotsil.

Algunas de sus obras dramáticas han sido representadas en Australia, Canadá, Estados Unidos, México y diversos países de Latinoamérica.

PONENCIAS PRESENTADAS (1995 A 2005)

“Nuestra Naturaleza”, en el Encuentro Indígena. CANACO, San Cristóbal de Las Casas.

Participación en la mesa de trabajo “Situación, derechos y cultura de la mujer Indígena”, en el marco de la discusión de Los acuerdos de San Andrés, llevada a cabo en San Cristóbal de Las Casas.

“Derechos de la mujer Indígena”, en la Universidad de Michigan, Estados Unidos.

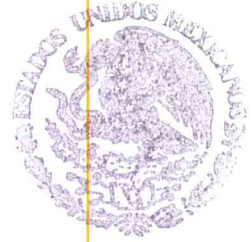
“Palabras de una mujer chiapaneca”, en el IV Encuentro Nacional de Escritoras Rosario Castellanos. Homenaje a Cristina Pacheco, H. Congreso del Estado, Tuxtla Gutiérrez.

“Derechos de la mujer”, en el Segundo Encuentro de Indígenas de las Américas, San Cristóbal de Las Casas.

“Las mujeres y los hombres en el campo del teatro”, en el foro Chiapas hacia su fortalecimiento Cultural, Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

“Maíz espíritu sagrado”, en las conferencias magistrales y mesas redondas sobre el patrimonio cultural de Chiapas, Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez.

BECAS (1995 A 2021)

Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en la categoría de escritores en lenguas indígenas.

Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en la categoría de Jóvenes Creadores, en el área de Teatro.

Miembro de la Asociación de Escritores Nacionales en Lenguas Indígenas A. C.

Becaria del Centro Estatal de Lenguas Arte y Literatura Indígenas, en la disciplina de Dramaturgia.

Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en la categoría de escritores en lenguas indígenas.

Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en la categoría de escritores en lenguas indígenas.

Becaría del Sistema Nacional de Creadores de Arte, en la categoría de escritores en lenguas indígenas.

PARTICIPACIONES (2000 A 2015)

En el Encuentro de mujeres Organización y Desarrollo. Tuxtla Gutiérrez.

En el curso intensivo de Teatro, con la directora chilena Patricia Hernández.

En el taller de Narrativa. Isla de Yunuén, Pátzcuaro, Michoacán.

En la reunión análisis de la Política de culturas indígenas del CONECULTA. Tuxtla Gutiérrez.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

En el primer taller sobre Derechos humanos de las mujeres. Tuxtla Gutiérrez.

En el análisis del anteproyecto para la creación del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. Villahermosa, Tabasco.

En la Comisión de Planeación y Apoyo a Creadores Populares. Chiapa de Corzo.

En el Foro Estatal de Mujeres Indígenas. San Cristóbal de Las Casas.

En el Seminario de Cultura Mexicana. San Cristóbal de Las Casas.

Participación en el mural de la cultura chiapaneca, en conmemoración al 177 aniversario de la Federación de Chiapas a México. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.

Entrevista con Cristina Pacheco, para el programa Aquí nos tocó vivir, que se transmite en vivo por el Canal 11, en ocasión del cuarto aniversario de su programa, 28 de septiembre de 2001.

En la presentación de la revista Nuestra Sabiduría. Salón totil méil del CELALI. San Cristóbal de Las Casas.

Entrevista en el Sistema de radio y televisión del Estado de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez.

En el Encuentro Continental de Escritores Indígenas. Guadalajara, Jalisco.

Participación en la presentación del libro Diccionario del corazón, de Roberto Laughlin, en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

En el Festival Cuando las culturas se chocan. Arizona, Estados Unidos.

En el encuentro The Hemispheric Institute of Performance And Politics. Spectacles of Religiosities. Universidad de Nueva York, Estados Unidos.

En el seminario Las lenguas indígenas como objeto de enseñanza, realizado en la Ciudad de México.

En el foro Neoliberalismo, llevado a cabo en Huitiupán, Chiapas, por organizaciones no gubernamentales.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

En el festival Cuando dos culturas se juntan, con las obras "Crecí solo con el amor de mi madre" y La bruja monja. Ciudad de México.

En el taller Viendo al mundo con ojos de mujer, organizado por el grupo de mujeres COLEM. San Cristóbal de Las Casas.

Entrevista en el canal 10, del Sistema Chiapaneco de Radio y Televisión, en el programa Todas las Voces, conducido por Lupita Moreno, en San Cristóbal de Las Casas.

En el primer foro Feminización del Desarrollo, en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

En el V Encuentro de Performance, organizado por la Universidad Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, Brasil.

En el Encuentro de Creadores y Promotores Culturales Indígenas. San Cristóbal de Las Casas.

En el III Encuentro de las Artes Escénicas, organizado por Puerta de las Américas. Ciudad de México.

En el Encuentro de Teatro Comunitario de la Región de los Volcanes, con la presentación de la obra Crecí solo con el amor de mi madre. Estado de México.

Elegida como consejera de la mesa directiva del Instituto Hemisférico de Nueva York. Cargo que ostenta hasta hoy día.

Imparte clases de tsotsil a jóvenes.

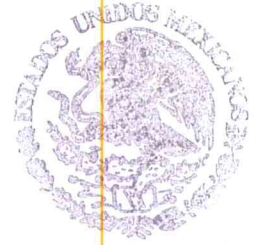
Entrevista con Alma, de origen palestino, estudiante de la Universidad de rinceton.

Colabora con el Sistema Chiapaneco de Radio y Televisión con la escritura del guion radiofónico educativo de radionovela Corazón de mujer, con 44 capítulos. Durante el proyecto recibió asesoría de la investigadora Enriqueta Valdez Curiel, de la Universidad de Guadalajara.

Reunión con Mario Bronfman, director de la Fundación Ford, y Edith Calderón de la fundación Semillas. San Cristóbal de Las Casas.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Reunión con miembros de la Embajada de Canadá y Nueva Zelanda. FOMMA. San Cristóbal de Las Casas.

Reunión de la mesa directiva del Instituto Hemisférico de Nueva York. Na Bolom. San Cristóbal de Las Casas.

Participación en el XXV Encuentro de Escritores Dr. Miguel León Portilla y las lenguas originarias. Villahermosa, Tabasco.

Entrevista en el Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía, con Susana Solís y Candelaria Rodríguez Sosa.

Encuentro de los miembros de la mesa directiva del Instituto Hemisférico de Nueva York. San José, Costa Rica.

Entrevista con Elvira Sánchez Blaquer de la Universidad de Michigan, de Estados Unidos.

Entrevista con la profesora Bett de la Universidad de Brasil.

Entrevista con estudiantes de la Universidad de San Francisco, California.

Encuentro de mujeres. Polifórum de Tuxtla Gutiérrez, en conmemoración del Día Internacional de la mujer.

Entrevista en el canal 10 del Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía, por Mary Jane Maza y Víctor Fernández, con el tema Cómo combinar la actividad con la vida familiar.

Participación en el XXVI Encuentro de Escritores Simbiosis Literaria de Elena Poniatowska y Mario de Lille Fuentes. Jonuta, Tabasco.

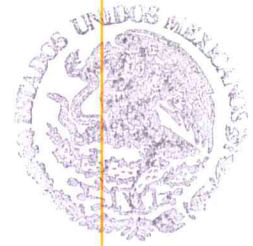
Entrevista con Susannha Daniels, para su tesis de doctorado en el Cesmeca de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Entrevista con estudiantes de la Universidad de Virginia. Estados Unidos.

Presentadora en la apertura de emisiones de la telenovela Crontainel, por el Canal 10 del Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía. Tuxtla Gutiérrez.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

En el Encuentro de Red de Mujeres de Nicaragua, Guatemala y Chiapas. Ciudad de Guatemala.

En el foro Mujeres rurales, tierra y dignidad. Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas.

Reunión de la mesa directiva del Instituto Hemisférico de Nueva York. Belo Horizonte, Brasil.

Entrevista sobre la radionovela Corazón de mujer, en el Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía. Tuxtla Gutiérrez.

Encuentro de Red de Mujeres de Nicaragua, Guatemala y Chiapas. Waspan, Nicaragua.

Participación en el Vigésimo aniversario de la Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas. UNAM, Ciudad de México.

Participación como jurado, en los proyectos del Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias. San Cristóbal de Las Casas.

En el Segundo Encuentro Internacional de Escritores en Lenguas Indígenas: Las geoliteraturas de los pueblos originarios, un proyecto emergente, con la conferencia magistral "Trabajo comunitario mediante el teatro". Organizado por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI). Villahermosa, Tabasco.

Participación con el coro Santo Domingo Retro, en el encuentro de coros. Teatro Hermanos Domínguez, San Cristóbal de Las Casas.

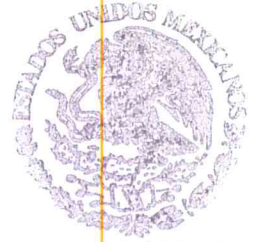
Participación con el coro Santo Domingo Retro. Iglesia de Santo Domingo, San Cristóbal de Las Casas.

Participación con el coro Santo Domingo Retro. Parque Central de San Cristóbal de Las Casas, con motivo de la chocolatada.

Participación con el coro Santo Domingo Retro, en el concurso de coros. Iglesia de Santa Lucía, San Cristóbal de Las Casas.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

TALLERES, DIPLOMADOS Y CURSOS RECIBIDOS (2000 A 2015)

Taller de Teatro con la directora Doris Difarnecio, de Nueva York. San Cristóbal de Las Casas.

Curso intensivo de teatro con la directora chilena Patricia Hernández, radicada en Estados Unidos. San Cristóbal de Las Casas.

Diplomado en Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM. San Cristóbal de Las Casas.

Curso sobre dirección de teatro con la directora Doris Difarnecio.

Diplomado en Dirección impartido por la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes. Molino de San Cayetano, Santiago Tianguistenco, Estado de México.

Diplomado en dirección.

Técnicas teatrales con la directora Doris Difarnecio. San Cristóbal de Las Casas.

Diplomado en Pedagogía en Pátzcuaro, Michoacán.

Taller intensivo de teatro con la directora Doris Difarnecio. San Cristóbal de Las Casas.

Taller intensivo de teatro con la directora Doris Difarnecio, para una puesta en escena. San Cristóbal de Las Casas.

Encuentro y talleres de actuación con jóvenes estudiantes. San Cristóbal de Las Casas.

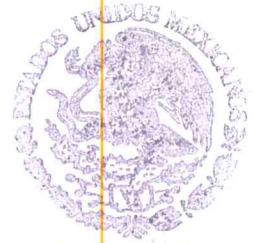
Taller de elaboración de máscaras con la maestra canadiense Txi. San Cristóbal de Las Casas.

Taller de elaboración de cremas con plantas. San Cristóbal de Las Casas.

Taller de formación institucional, con Juan Ojeda. San Cristóbal de Las Casas.



**ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO**



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Taller de trabajo institucional, impartido por la organización Semillas. San Cristóbal de Las Casas.

Taller reforzamiento institucional, con Juan Ojeda. San Cristóbal de Las Casas.

Taller de cámara digital con el profesor Steve Homer. San Cristóbal de Las Casas.

Taller sobre identidad, con Juan Ojeda. San Cristóbal de Las Casas.

Taller fortalecimiento institucional, con Juan Ojeda. San Cristóbal de Las Casas.

Taller sobre Planeación y manejo de conflictos, con Marcela Salazar de la organización Semillas. San Cristóbal de Las Casas.

Taller sobre equilibrio en la estructura organizativa, con Juan Ojeda. San Cristóbal de Las Casas.

Curso-taller impartido por el Instituto Hemisférico de Nueva York, sobre arte y resistencia.

Taller de salud sexual y reproductiva, impartido por el Colectivo Feminista Mercedes Olivera. San Cristóbal de Las Casas.

Taller sobre sistema administrativo, con Juan Ojeda. San Cristóbal de Las Casas.

Taller sobre trabajo de organización, impartido por la organización Semillas.

Taller con Diana Taylor, de la Universidad de Nueva York. Na Bolom. San Cristóbal de Las Casas.

Taller de pintura, con Elena Clemente.

Taller de máscara, con Jesusa Rodríguez.

Taller Derecho a la Tierra, por medio del teatro, con mujeres. San Cristóbal de Las Casas.

Taller de elaboración de proyectos, impartido por Sedesol. Tuxtla Gutiérrez.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Homenaje de la Puerta Abierta a Petrona de la Cruz Cruz, en reconocimiento a su trayectoria teatral, su aportación a la escena local y compromiso social. Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa. Tuxtla Gutiérrez.

Taller de elaboración de collares de semillas, manualidades y pintura, impartido por la Red de Mujeres de Nicaragua. San Cristóbal de Las Casas.

Talleres de terapias de sanación y masajes, impartidos por la psicóloga Tere aza. San Cristóbal de Las Casas.

Taller de fotografía, impartido por Carlota Duarte y Cesar Coste. San Cristóbal de Las Casas.

Taller de capacitación, impartido por la Secretaría de Protección Civil. San Cristóbal de Las Casas.

PRESENTACIONES DE TEATRO (1996 A 2015)

Presentaciones en universidades de Nueva York y Boston, con las obras "Almas enjauladas" y "La migración".

Giras teatrales en las comunidades indígenas, gracias a un convenio con Banrural, con la obra colectiva "Échame la mano y te pagaré" (como actriz).

Giras teatrales en las comunidades indígenas de los Altos de Chiapas, a través de un convenio de colaboración con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas CONECULTA (apoyo grupal).

Presentación de teatro en Coapilla, Chiapas, en el Festival Maya Zoque con la obra "Víctimas del engaño" (como actriz).

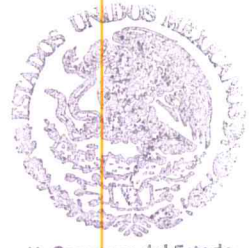
Presentación de teatro en Chanal, Chiapas, con la obra "La voz y la fuerza de la mujer" (como actriz).

Presentación de teatro en el Centro de Convenciones del Carmen en San Cristóbal de Las Casas, en el marco del Encuentro Internacional de Indígenas, con la obra "Crecí solo con el amor de mi madre".

Presentación de la obra de teatro Soledad y Esperanza en Huistán, Chiapas.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Presentación de la obra "Soledad y Esperanza" en Carolina del Norte, Estados Unidos, invitada por la doctora Juanita Simonelli, profesora y jefa del Departamento de Antropología de la Universidad de Wake Forest.

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre" en La Independencia, Huixtán, Chiapas.

Presentación de la obra de teatro "Viva la vida" en el auditorio Manuel José de Rojas, de la Facultad de Derecho de la UNACH, San Cristóbal de las Casas.

Gira teatral en universidades de Estados Unidos, coordinado por Culturas Survival.

Participación en el Encuentro de Teatro Indígena y Comunitario, con la presentación de la obra "Crecí solo con el amor de mi madre", en los municipios de Zinacantán y Chamula, Chiapas.

Presentación de la obra de teatro "Viva la vida" en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en la Ciudad de México.

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre" en el Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Presentación de la obra de teatro, "Buscando nuevos caminos" en ocasión de la visita de Michaëlle Jean, gobernadora general de Canadá. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Gira de presentaciones de teatro en los municipios de Acala (atrio de la iglesia), Tenejapa (plaza central), Simojovel (Museo del ámbar), San Andrés Larráinzar (plantel del Cobach), con la obra "Buscando nuevos caminos".

Presentación de la obra de teatro "Viva la vida" en el Teatro de la Ciudad Emilio Rabasa de Tuxtla Gutiérrez, por el Día Internacional de la Mujer.

Presentación de la obra de teatro "Buscando nuevos caminos" en el salón de actos de Zinacantán, Chiapas, por el Día Internacional de la Mujer.

Presentación de la obra de teatro "Buscando nuevos caminos" en la comunidad La Floresta, municipio de Comitán.



**ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO**



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Presentación de la obra de teatro "Buscando nuevos caminos" para los estudiantes de la Universidad de Chicago, durante su estancia en San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre" en el auditorio de Ocosingo.

Presentación de la obra de teatro "Amores en el barranquito" para antropólogos de Washington, durante su visita a San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra "Buscando nuevos caminos" para estudiantes universitarios de Estados Unidos. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra "Buscando nuevos caminos" en la Universidad Iberoamericana de Puebla, en el marco del Foro Internacional Economía y Mujeres. FIEM, Un Nuevo Paradigma.

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre" en el Centro de Reinserción Social para Sentenciados (CERSS) número 5, de San Cristóbal de Las Casas (con internas).

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre", en La Gloria, municipio de Venustiano Carranza, con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Presentación de la obra de teatro "Buscando nuevos caminos", para alumnos de la Universidad de Carolina del Norte, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro "Buscando nuevos caminos" en XVII aniversario de Fortaleza de la Mujer Maya A. C. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra "Buscando nuevos caminos" en la Casa de la Cultura de San Cristóbal de Las Casas, en el marco de la Feria del Libro.

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre" para alumnos de la Universidad de Chicago. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre" en Moxvikil Sueniños. San Cristóbal de Las Casas.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Presentación de la obra de teatro “Buscando nuevos caminos” para estudiantes de la Universidad Mesoamericana. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro “La bruja monja” para estudiantes y académicos del Instituto Hemisférico de Nueva York. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de las obras “La viuda de Antonio Ramales” , para estudiantes de la Universidad de Chicago, y “Buscando nuevos caminos” en el atrio de FOMMA. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro “Viva la vida” para estudiantes de la Universidad de Cornell. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro “Buscando nuevos caminos”, en Moxvikil Sueniños. San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro ““Víctimas del engaño” ”, en San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro “Víctimas del engaño”, en la Asamblea de Mujeres Chiapanecas en San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro “Víctimas del engaño”, en Ocosingo, Chiapas.

Presentación de la obra de teatro “Víctimas del engaño” en la comunidad La Floresta, municipio de Comitán, Chiapas.

Presentación de la obra de teatro “Víctimas del engaño”, en Las Margaritas, Chiapas.

Presentación de obra de teatro “Víctimas del engaño”, en La Trinitaria y Las Margaritas, Chiapas.

Presentación de la obra de teatro “Víctimas del engaño”, en Teopisca, Amatenango, Zacualpa y FOMMA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Presentación de la obra de teatro “Víctimas del engaño” en Oxchuc y FOMMA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Presentación de la obra de teatro “Víctimas del engaño” en Mérida, Yucatán, en el Encuentro de la Mujeres Creadoras Mayas.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Montaje y ensayos para el monólogo “Dulces y amargos sueños”.

Estreno del monólogo “Dulces y amargos sueños” en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro “La viuda de Antonio Ramales” en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas, con un grupo de mujeres.

Presentación de la obra de teatro “Buscando nuevos caminos” para un grupo de estudiantes de la Universidad de Cornelle.

Presentación de la obra de teatro “La viuda de Antonio Ramales” en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro “Víctimas del engaño” en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro “La viuda de Antonio Ramales” en ocasión del cierre de la reunión de la mesa directiva del Instituto Hemisférico de Nueva York en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación del monólogo “Dulces y amargos sueños” por el cierre de actividades de la mesa directiva del Instituto Hemisférico de Nueva York en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación del monólogo “Dulces y amargos sueños” en la Sala Carlos Olmos del Coneculta, Tuxtla Gutiérrez.

Presentación de la obra “La viuda de Antonio Ramales” en la Facultad de Ciencias Sociales en San Cristóbal de Las Casas.

Presentación del monólogo “Dulces y amargos sueños” en la Galería La Paloma.

Presentación del monólogo “Dulces y amargos sueños” en el Museo Ex Teresa Arte Actual de la Ciudad de México.

Presentación de la obra de teatro “Crecí solo con el amor de mi madre” en FOMMA (San Cristóbal de Las Casas).



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre" en San Felipe, San Cristóbal de las Casas.

Participación en el Festival de Teatro Comunitario de la Región de los Volcanes, llevado a cabo en Zinacantán.

Presentación de la obra de teatro "Crecí solo con el amor de mi madre" en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra "Buscando nuevos caminos" en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra "Víctimas del engaño" en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra "Viva la vida" en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Presentación de la obra de teatro "Víctimas del engaño" para alumnos de la Universidad de Cornell.

Presentación del monólogo "Dulces y amargos sueños" en el Teatro Daniel Zebadúa, en el marco del Festival de Teatro Comunitario. San Cristóbal de las Casas.

Presentación de la obra "Buscando nuevos caminos" para alumnos y catedráticos de la Universidad de Nueva York (Instituto Hemisférico de Performance y Políticas).

Presentación de la obra "Buscando nuevos caminos" en el Teatro Daniel Zebadúa, en el marco del Festival de Teatro. San Cristóbal de Las Casas.

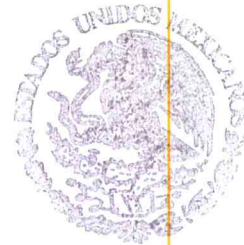
Presentación de la obra de teatro Pepen y Chimino en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro Pepen y Chimino en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de teatro "La ambulancia" en el Centro de Convenciones del Carmen, para personas de la tercera edad. San Cristóbal de Las Casas.



**ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO**



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Presentación de la obra de teatro “Crecí solo con el amor de mi madre” y “Viva la vida” en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Entrevista con alumnos de universidades de los Estados Unidos, durante su visita a San Cristóbal de Las Casas.

Entrevista con la doctora Marisa Ruiz Trejo, investigadora posdoctoral en el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Recepción del reconocimiento Caballero Águila y el Dragón de Fuego, por su amplia trayectoria en el campo de la Dramaturgia y el Teatro, en el Museo del Ámbar de San Cristóbal de Las Casas.

Taller de actuación con el director y dramaturgo Raúl Pérez Pineda de la Ciudad de México.

Presentación de la obra de teatro “Pepen y Chimino” en FOMMA, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación de la obra de “Pepen y Chimino”, para el vigésimo aniversario del grupo Kagla en la Ciudad de Guatemala, Guatemala.

Encuentro internacional de laughtivista en San Cristóbal de Las Casas.

Diálogo dramático de la obra “Las mujeres jaguar” con Ofelia Medina en la Feria Internacional del libro de Guadalajara.

Presentación del monólogo “Dulces y amargos sueños” en el Caracol de Morelia, en zona zapatista, durante el Encuentro Internacional de Mujeres.

Presentación del monólogo “Dulces y amargos sueños” en La Enseñanza, San Cristóbal de Las Casas.

Presentación del monólogo “Dulces y amargos sueños” en la Galería Muy, San Cristóbal de Las Casas.

Gira por cuatro universidades de Estados Unidos con el monólogo “Dulces y amargos sueños”.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

Presentación del monólogo “Dulces y amargos sueños” en el Festival de Teatro Comunitario de la Región de los Volcanes en el volcán Tacaná, Chiapas.

Encuentro del Instituto Hemisférico de Nueva York de Performances y Políticas, en la Ciudad de México.

En el mes de febrero de 2019, destacó su gira por Estados Unidos, presentando en cuatro universidades el monólogo “Dulces y amargos sueños”, así como su participación en el mes de junio del 2019, en el encuentro del instituto hemisférico de performances y políticas, en la Ciudad de México.

El trabajo de Petrona de la Cruz Cruz, reivindica el espacio social que ocupan las mujeres indígenas, ha participado en innumerables presentaciones a nivel internacional además de impartir conferencias, cursos y ponencias con mensajes sobre los derechos y la situación de la mujer indígena, fue becaria del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, recibió el Premio Rosario Castellanos en literatura que otorga el Gobierno del Estado de Chiapas en 1992.

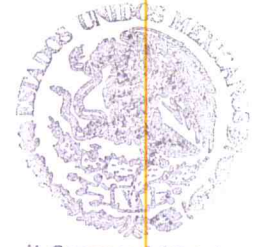
Por lo antes expuesto, y tal como lo demuestra ampliamente su semblanza curricular y la valoración de sus obras artísticas; la escritora y dramaturga Petrona de la Cruz Cruz, es merecedora para recibir la Medalla “Rosario Castellanos”, como reconocimiento a sus méritos obtenidos por la superación y el trabajo profesional que ha desarrollado durante varios años haciendo uso magistral de los recursos que mejor domina y pondera, apoyando y reivindicando a las mujeres y a los niños indígenas, utilizando las herramientas del teatro, donde las mujeres pueden empoderarse a sí mismas y a su cultura.

Petrona de la Cruz Cruz, ha plasmado en cada una de sus obras, el sentir de miles de mujeres, ha tocado los aspectos más transversales de la sociedad, ha llegado por medio de la cultura a los rincones más apartados de Chiapas; elevó la voz de la mujer y de la mujer indígena, hasta convertirse en portavoz y pionera de la mujer indígena del siglo XXI. Y a través del arte y la cultura histriónica ha servido al estado, a México y al Mundo, rediseñando el tejido social que incluye a la mujer indígena.

Por las anteriores consideraciones este Honorable Congreso del Estado, ha tenido a bien emitir el siguiente:



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO



H. Congreso del Estado
de Chiapas

DECRETO

Artículo Primero.- Se otorga la Medalla “Rosario Castellanos”, a la Dramaturga Petrona de la Cruz Cruz, por sus méritos literarios, culturales y por el trabajo profesional que ha desarrollado durante varios años, apoyando a las mujeres y a los niños indígenas, propiciando su empoderamiento y el de su cultura por medio del arte y la cultura histriónica; sirviendo al estado, a México y al Mundo.

Artículo Segundo.- El Honorable Congreso del Estado de Chiapas, celebrará Sesión Solemne el día 06 de agosto del año 2019, con el objeto de que el Doctor Rutilio Escandón Cadenas, Gobernador del Estado de Chiapas, imponga la Medalla “Rosario Castellanos” a la dramaturga Petrona de la Cruz Cruz.

Artículo Tercero.- Notifíquese a la merecedora de la Medalla “Rosario Castellanos” y al Titular del Poder Ejecutivo Estatal, para los efectos procedentes.

TRANSITORIO

Artículo Único: El presente Decreto surtirá sus efectos desde el día de su publicación en el Periódico Oficial del Estado.

El Ejecutivo del Estado dispondrá se publique, circule y el Congreso del Estado proveerá su debido cumplimiento.

Dado en el Salón de Sesiones Sergio Armando Valls Hernández del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Chiapas, en la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, a los 05 días del mes de agosto del año dos mil diecinueve.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

D. P.



C. ROSA ELIZABETH BONILLA HIDALGO.

H. Congreso del Estado
de Chiapas

D. S.

C. ADRIANA BUSTAMANTE CASTELLANOS.

C.c.p. Archivo.

La presente foja de firmas, corresponde al Decreto Número 236, por el que se otorga la Medalla "ROSARIO CASTELLANOS", A LA DRAMATURGA PETRONA DE LA CRUZ CRUZ.