



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de
la Medalla "Rosario Castellanos".
Sexagésima Octava Legislatura.

Honorable Asamblea:

Las suscritas Diputadas y Diputados Integrantes de la Comisión de Postulación de la Medalla "Rosario Castellanos", en ejercicio de la facultad que nos confieren los artículos 32 y 39, en sus fracciones XXXIX de la Ley Orgánica del Congreso del Estado, en relación con los artículos tercero y sexto del decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, y;

Considerando:

Que mediante decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, el Honorable Congreso del Estado de Chiapas, instituyó la Medalla "Rosario Castellanos", para premiar a los hombres y mujeres mexicanos, quienes se hayan distinguido por sus contribuciones al desarrollo de la ciencia y el arte o por su virtud en grado eminente, como servidores de nuestro Estado, de la patria o de la humanidad.

Que la Comisión de Postulación de la Medalla "Rosario Castellanos", en términos de lo dispuesto por los artículos 32 y 39, en sus fracciones XXXIX de la Ley Orgánica del Congreso del Estado, en relación con los artículos tercero y sexto del decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, es la encargada de los asuntos relativos al cumplimiento del procedimiento para llevar a cabo la postulación de la persona merecedora de la máxima distinción que otorga el Congreso del Estado de Chiapas.

El día treinta y uno de mayo del año 2022, la suscrita Comisión de Postulación emitió convocatoria para el registro de postulaciones, a las universidades del Estado y del País además de periódicos, revistas y demás medios de comunicación estatales y nacionales; organizaciones sociales, sociedades científicas y demás instituciones para que presentaran sus candidatos capaces de merecer tan preciada recompensa.

Que dentro del periodo de registro de postulaciones comprendido del primero al treinta de junio del año 2022, la Comisión de Postulación, recibió diversas propuestas de personalidades en distintas actividades de la cultura, la ciencia, el arte y aportaciones a la humanidad, las cuales fueron analizadas en reunión de trabajo de esta Comisión, con fecha 8 de julio del presente año.



**Comisión de Postulación de
la Medalla "Rosario Castellanos".
Sexagésima Octava Legislatura.**

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

Esta Comisión, dando seguimiento al análisis de las diversas propuestas recibidas, destacaron las realizadas por el Centro Cultural Rosario Castellanos, por la asociación "Puente Cultural del Sur Sureste", por el Centro de Sanación Integral y Desarrollo Humano "Ánima"; por el colectivo "Arte Mutuo"; de la galería "Muy"; y por las asociaciones de "Turismo" y "Casa kit", quienes coinciden en proponer al artista **Antonio Ramírez Intzin, (ANTÚN KOJTOM LAM)**, como candidato para recibir la Medalla "Rosario Castellanos", por sus contribuciones desde el arte.

Antonio Ramírez Intzin, (ANTÚN KOJTOM LAM), es originario de Ch'ixaltontic, Municipio de Tenejapa, Chiapas, nació en el año de 1969, donde permanecen todavía las antiguas memorias, tradiciones y lenguas mayenses-tzeltales. Es un artista, pintor-campesino, autodidacta, experto impresor, dibujante, grabador y muralista, egresó de la Escuela primaria "Cañada Tenejapa" en el año de 1983, aprendió a hablar el idioma español a la edad de 18 años; en 1988 da su primer encuentro con la pintura, en el taller de pintores denominado "Juntos" en Puerto Vallarta, Jalisco, donde trabajó 6 años, es así que a finales del año de 1993, regresa a Chiapas y se establece en la Ciudad de San Cristóbal de las Casas.

Se inicia como artista plástico en los años ochenta y desde el año 2007, es fundador y formador del colectivo de artistas "Gráfica Maya", con sus talleres se reivindican e impulsan el trabajo creativo a través de las artes plásticas, bajo los objetivos de promover el arte como medio de transformación social y la recuperación del conocimiento ancestral de los pueblos mayas, su trabajo rescata la identidad, cosmovisión y espiritualidad: El Ch'ulel, energía vinculada con los cuatro elementos: tierra, agua, luz solar y viento.

El trabajo artístico, social, y espiritual del maestro Antún, ha sido documentado y estudiado por investigadores de diferentes universidades nacionales e internacionales como la Universidad de Siena y el Centro de Investigación de Estudios en Antropología Social, (CIESAS) a través de tesis, videos documentales, revistas, diarios, suplementos culturales y otras publicaciones, ha realizado varios murales e intervenciones en espacios públicos y privados, entre los que destacan el mural "Ch'ulel en el Teatro de la Ciudad Hermanos Domínguez, en San Cristóbal de las Casas y el mural "La Roca del Moros de Cogul" en Barcelona, España; estas obras sintetizan años de reflexión sobre "ch'ulel", la energía cósmica panpsíquica que liga la filosofía práctica del hoy, con la ciencia de la civilización clásica maya (300-900 AD).



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

Tiene más de 39 exposiciones individuales y alrededor de 65 exposiciones colectivas en diferentes lugares como, Estados Unidos de América, Italia, Francia, España, Bélgica, Austria, Brasil, Argentina, Guatemala, Cuba, Colombia y en los estados de Chiapas, Tabasco, Morelos, Guerrero, Quintana Roo, Oaxaca, Jalisco y la Ciudad de México.

Ha sido invitado a diferentes festivales encuentros, coloquios, conferencias, residencias artísticas nacionales e internacionales.

En el año 2011, fue ganador de la primera mención especial de jurado en la Bienal de Grabado Pequeño Formato Paco Orondo, en la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y el Museo Nómada del Grabado.

Desde 2015, trabaja el tema de "reflejos del cambio en la memoria", siendo una serie de pinturas sobre la ecología y la decolonialidad, con la que participa en la iniciativa colectiva entre artistas mayas y zoques de la Galería MUY.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

- De 1994 a 1995, se incorporó a diferentes talleres particulares de pintura con pintores independientes para continuar con su aprendizaje de otras técnicas.
- En el año de 1995, realiza su primera exposición pictórica en el Centro Cultural Veracruzano de la Ciudad de México.
- De 1995 al 2003, trabajó como maestro de pintura en el Centro Cultural, "El Carmen" en la Ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
- En 1996, realizó el mural colectivo, en el Hospital Regional, con el título "Lactancia Materna", el cual fue inaugurado el 22 de junio del mismo año.
- En 1998-1999, realiza su primer mural "Homenaje a la mujer artesana" en la ciudad de Tenejapa, Chiapas.
- En el año de 1999, lleva a cabo la exposición Individual a cargo de la Casa de la Cultura, de Tenejapa, Chiapas.
- En 1999, participa en el Museo de Arte "Hermila Domínguez Castellanos" en la 3er. Subasta de Arte en el Festival Balún Canán, en Comitán, Chiapas.
- En 1999, participa en la Colectiva en el Congreso del Estado de Chiapas, en la Semana Cultural de los Pueblos Indios.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de
la Medalla "Rosario Castellanos".
Sexagésima Octava Legislatura.

- De 1997 al 2000, realizó exposiciones pictóricas en las Galerías: Ana Quijano, Art Cellar, Clinton, C. T., E. U. Artists from Chiapas", Paul Mellon Art Center, Wallingford, C. T, E.U. The Magic of the Mayan Jungle", Art Cellar, Clinton, C. T., E. U. -The World Bank, Washington, D.C., E. U.;Barnet Bank of South Florida, Miami, Ambassador Galleries, New York, Swiss Bank Corporation, Stanford C.T., E. U. "The Magic of the Mayan Jungle", Art Cellar, Clinton, C. T., E. U. Swiss Bank Corporation, Stanford, C.T., E. U. "The Magic of the Mayan Jungle", Art Cellar, Clinton, C. T., E. U. Estados unidos de América.
- 2000 -Colectiva en la asociación cultural "Nichim Ha" agua de las flores, en Yajalón, Chiapas.
- 2001 -Colectiva en el marco XII festival Maya-Zoque, en San Pedro Chenalhó, Chiapas.
- -Colectiva en la asociación Cultural Na Bolom, A.C. en la sala Chicago, enSan Cristóbal de las Casas, Chiapas.
- En el año 2004, funda el colectivo "Grupo de arte plástica maya", y realiza el mural que título "Los hijos de la madre tierra", en la localidad de Oventic, Chiapas.
- De igual forma, en el mismo año, fundó la asociación "Bonbaeji Mayaetik A.C" en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, y la Colectiva en el "Ch'ulel Lum" en el ex convento de Santo Domingo, en la misma ciudad.
- En el lapso de 2005 al 2006, llevo a cabo la realización de 3 murales, los que titulé "Mortalidad Materna", en el marco de la inauguración de la Luna Maya, casa de partos en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, y colaboró en el Libro "Cinco pintores Mayas: colores de Luz" de Coneculta Chiapas, realizó la exposición en el marco del IV° Festival Cervantino-Barroco, participó en la XX (veinte) semana de la Biología: "Flores de otoño", en la escuela de biología en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, de igual forma participó en la Colectiva de pinturas "mayas Chiapanecos" en la universidad del Carmen, en la Ciudad del Carmen, Campeche, realizó Exposición individual "Wipil de Espíritus" en el espacio cultural Luis Michel en Paris, Francia, realizó la exposición individual "Wipil de Espíritus" en el espacio cultural "Das Literatur Atelier", en Viena, Austria, participó en la Intervención del Jardín Artístico "Jaguar Serpiente" en el proyecto "Projekt Künstlergärten". Sankt Leonhard Am Hornerwarld, en Austria, Viena.
- En el año 2007, realizo la -Exposición colectiva "Raíces en la memoria" en el salón cultural del Restaurante Acapulco, en la ciudad de Chicago, Illinois, Estados Unidos, también realiza la-Instalación sobre los Muertos, basada en el concepto de los Mayas Tseltales de Tenejapa en el National Museum of Mexican



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de
la Medalla "Rosario Castellanos".
Sexagésima Octava Legislatura.

Art, en la ciudad de Chicago, Illinois, Estados Unidos, y funda el colectivo "Gráfica Maya" bajo los objetivos de promover el arte como medio de transformación social y la recuperación del conocimiento ancestral de los Pueblos Mayas.

- Del año 2008 al 2009, realizó el "Bonbajel Turr Europa" (del 5 de noviembre 2008 al 30 de enero 2009) realizando las actividades siguientes:
- Exhibición en el Museo Nacional Prehistórico Etnográfico "Luigi Pigorini" en colaboración con la Embajada Mexicana en Italia y Erasmus Student Network Italia **Roma, Italia.**
- Galería de la asociación Cultural "Gradiva" y conferencia en la escuela secundaria en colaboración con Erasmus Student Network Cosenza y ISCAPI (Istituto Superiore Calabrese di Politiche Internazionale). **Cosenza, Italia.**
- Conferencia en la asociación "Guernica" en colaboración con Erasmus Student Network Messina. **Messina, Italia.**
- Exposición y conferencia en el "Cayman Club" en colaboración con Erasmus Student Network Palermo. **Palermo, Italia.**
- Exposición en la galería "Spazio P" y conferencia en la universidad de Cagliari en colaboración con el prof. Ricardo Bandini. **Cagliari, Italia**
- Exposiciones en el "Bella Vista Social SIENA, ITALIA Pub" y galería "Didee" y conferencia en la Universidad de Siena en colaboración con Erasmus Student Network Siena. **Siena, Italia.**
- Colle di Val d'Elsa: Conferencia al centro "Teatrikos" en colaboración con el dott. Luca D'Ascia. **Siena, Italia.**
- Conferencia en la Universidad de milano en colaboración con Erasmus Student Network Milano y en el hospital Melloni en el reparto pediatra por el proyecto arte en movimiento de Gregorio Mancino. **Milano, Italia.**
- Conferencia en el museo cívico en colaboración con el Ayuntamiento y con el dott. Andrea Vaschetto **Cuneo, Italia.**
- Savigliano: Conferencia en la sede destacada en la Universidad de Torino en colaboración con el prof. Guaraldo, **Torino, Italia.**
- Conferencia en la universidad de Tornio en colaboración con el prof. Conba y la dott.sa Alessia Glielmi y murales en la casa del dott. Pasquale garios **Torino, Italia.**
- Exposición en el claustro de los Domenicanos en colaboración con ESN Benevento durante la plataforma nacional de erasmus Student Network Italia **Benevento, Italia.**



Comisión de Postulación de
la Medalla "Rosario Castellanos".
Sexagésima Octava Legislatura.

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

- Conferencia en la "Birrería Padavena" y donación por parte de la asociación Turismo de su cuadro "Rostro de la Memoria" Maya-Tzeltal de Tenejapa al "Museo de los Sueños y la Memoria" Feltre **Belluno, Italia.**
- Realizó el Mural hospital Melloni en el reparto pediatra por el proyecto Arte en el Movimiento en Gregorio Mancino, **Milano, Italia.**
- Realizó el Mural casa del dott. Pasquale Garios, **Torino, Italia.**
- Conferencia al "Ginga Art Café" en colaboración con erasmus Student Network **Bologna, Italia.**
- Conferencia en el "Centro Cultural Valentina" y exposición en "Casa de la Solidaritat" en colaboración, **Barcelona, España.**
- Conferencia en Bistrot Litteraire "Les Cascade" y entrevista en la radio en el programa "Tierra y Libertad" de radio libertaire **París, Francia.**
- Exposición en "Boa Press" en colaboración con la dott.sa Celine Vivier y Boa Press **Brucelas, Bélgica.**
- Exposición colectiva 343° "Fiera delle Anime" en la escuela Leonardo da Vinci **Arsié (Belluno) Italia.**
- Exposición Colectiva "Sdiraz, Artisti contro il Razzismo" en la festa provinciale del Pd senese **Siena, Italia.**
- Exposición colectiva "Sdiraz Artisti contro il Razzismo" en el "15° Meeting antirazzista" Cecina, **Livorno, Italia.**
- Exposición Colectiva "Sdiraz Artisti contro il Razzismo" **Jesi, Ancona, Italia**
- **Del 28 de octubre al 26 de noviembre de 2009 realizó el Bombajel Turr BRASIL realizando las siguientes actividades, en cooperación con la asociación "Collaborazione Internazionale Sud Sud" (C.I.S.S.)**
- Exposición de los "13 telares Espiritu" en el centro de la Monjas Selesianas, Conferenciar en el ayuntamiento de Minas Gerais, Brasil.
- Dos talleres con más de cien niños del centro de las Monjas Salecianas, en Minas Gerais, Brasil, en colaboración con el Instituto de Cultura Brasil-Italia-Europa.
- Exposición colectiva con el telar "Ramona" en la "Caída del muro de Berlín y de todos los demás" en el I.C.B.I.E.
- Exposición de los "13 telares de Espiritu" en el I.C.B.I.E
- Conferencia en el I.C.B.I.E
- Construcción-pintura-derrumbe de un muro artificial en el centro histórico a lo largo de Pelourinho del Salvador.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

- Taller con Graffiteros del colectivo de Bahía del "Pogetto Salvador Grafita" en el Salvador, Bahía, Brasil. En colaboración de la ciudad y la asociación "Tres de Maio"
- Exposición de los "13 Telares de Espíritu" en la Cámara de Veladores del Ayuntamiento.
- Conferencia en la Cámara de Veladores del Ayuntamiento.
- Entrevista con tres radios locales **Trés Di Mayo (Rio Grande Du Sul)**.
- Conferencia en la "Red de desarrollo de las favelas de Mare".
- Encuentros con el "Movimiento Sin Techo" y la Casa de la Cultura de la favelas Ciudad de Deus, **Rio de Janeiro, Brasil**.
- 2009 -Individual de los "13 Telares del Espíritu" en el café-galería El Refugio de la Luna en **Villahermosa, Tabasco**.
- 2010 -Colectiva de impresión de Grabados en el café-galería El Refugio de la luna **Villahermosa, Tabasco**.

Eventos importantes de años recientes

- Exposición en la Feria de arte material Art 2022/ **Cd. De México**. En Abril de 2022.
- Serie de exposiciones Ts'ibabil k'op yaye ch'ulelal (El tallado lenguaje del ch'ulel) 2022 / Galería Muy / en la ciudad de **San Cristóbal de Las Casas, Chiapas**, y en la Galería El Faro de Alejandra/ en la ciudad de **Comitán de Domínguez, Chiapas**.
- Realización del Mural **1987**, basado en fragmentos de la historia del pueblo de **Independencia, Chiapas**. 2021
- Realización del "**Mural pulmones del mundo**", en la Ciudad de **San Cristóbal de Las Casas, Chiapas**. 2020 / Arte ayuda/ Coneculta, Chiapas.
- Interpretaciones mayas y zoques de la pandemia (In)visible, Galería Muy 2020.
- Spoxil Ch'ulelal: Medicina del Alma espacio de exposiciones del IMMS 2019.
- Viaje y explosión en espacio cultural casa Yeti Cuba 2019.
- Segundo festival de arte, literatura y ecología del Balún Canán 2017, en la ciudad de Comitán, Chiapas.
- Jn'atik jn'atik explosión, taller y conferencia con referencia a los terremotos del 7 y 19 de septiembre 2017.
- Primer festival de arte, literatura y ecología Balún Canán 2016.
- Reflejos del cambio en la memoria (explosión con el maestro Kayum ma'ax y Antún Kojtom) 2015.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

- Publicó en la Revista NATIONAL GEOGRAPHIC (Una exposición sobre la roca del moros del cogul).
- Realización del Mural "Tres estados de la conciencia" Festival internacional Cruzando fronteras **Mahahual, Quintana Roo. 2014.**
- Realización del Mural "Energía Primigenia" de la roca del moro del Cogul **Cataluña, España, 2014.**
- Festival Internacional de las culturas Cruzando Fronteras en Mahahual, **Quintana Roo 2014.**
- Feria de Arte Internacional "Echo Art Fair" en **Buffalo (New York, USA).**
- Realizó el Mural "RITUAL DE LUZ" Radio Imer/ **Comitán de Domínguez, Chiapas.**
- Realización del **Mural Ch'ulel**, teatro de la Ciudad "Hermanos Domínguez" de la ciudad de **San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 2012.**
- Conferencia en 1er. Congreso de Historia Intelectual de América Latina, **Colombia 2012.**
- Bienal Continental de Artes Indígenas Contemporáneas, **Ciudad de México 2012.**

Cronología de series pictóricas

- Pulmones del Mundo, 2020-2021.
- Reflejos del cambio en la memoria, 2015-2020.
- Chu'lel, 2012-2015.
- Trece telares del Espíritu, 2009-2012.
- Memoria contemporánea de los Mayas de Tenejapa, 2005-2009.
- Espíritus, 2002-2006.
- Metamorfosis Postcubismo y Metamorfosis Colores de la tierra, 1998, 2002-2004.
- Metamorfosis, 2000-2003.
- Colores de la región, 1995-1999.

El artista **Antonio Ramírez Intzin**, (ANTÚN KOJTOM LAM), a lo largo de su amplia trayectoria artística, ha realizado diversas exposiciones de obras de arte, quien se expresa mediante la pintura, el muralismo, grabado, dibujo e ilustración.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

Por ello, y tal como lo demuestra ampliamente su semblanza curricular y la valoración de sus trabajos artísticos; **Antonio Ramírez Intzin**, (ANTÚN KOJTOM LAM), es el justo merecedor para recibir la Medalla "Rosario Castellanos", como reconocimiento a sus méritos obtenidos por la creación de obras de arte, pionero en el arte actual maya, impulsor de múltiples iniciativas en el arte social como parte del "renacimiento maya" cultural de Chiapas. Reconocido así, por su estilo neocubista y aporte al movimiento artístico entre pueblos originarios de las Américas.

Por tal motivo, las Diputadas y Diputados que integramos esta Comisión en ejercicio de la facultad que nos confieren los artículos 32 y 39, en sus fracciones XXXIX de la Ley Orgánica del Congreso del Estado, en relación con los artículos tercero y sexto del Decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, proponemos al artista **Antonio Ramírez Intzin** (ANTÚN KOJTOM LAM), como candidato para recibir la Medalla "Rosario Castellanos"; como reconocimiento a sus méritos artísticos; por lo que tenemos a bien someter a la consideración de este Honorable Congreso del Estado de Chiapas, el siguiente:

Dictamen

Resolutivo Primero.- Se propone otorgar la Medalla "Rosario Castellanos", al artista **Antonio Ramírez Intzin** (ANTÚN KOJTOM LAM), por sus méritos obtenidos dentro de su amplia trayectoria artística, pionero en el arte actual maya, impulsor de múltiples iniciativas en el arte social como parte del "renacimiento maya" cultural de Chiapas. Reconocido así, por su estilo neocubista y aporte al movimiento artístico entre pueblos originarios de las Américas.

Resolutivo Segundo.- Notifíquese al merecedor de la Medalla "Rosario Castellanos" y al Titular del Poder Ejecutivo Estatal, para los efectos procedentes.

Así lo resolvieron y dictaminaron por Unanimidad de votos, las Diputadas y Diputados presentes de la Comisión de Postulación de la Medalla "Rosario Castellanos" de la Sexagésima Octava Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Chiapas, en reunión de trabajo celebrada en el Honorable Congreso del Estado, en la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a los 26 días del mes de julio de 2022.



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de
la Medalla "Rosario Castellanos".
Sexagésima Octava Legislatura.

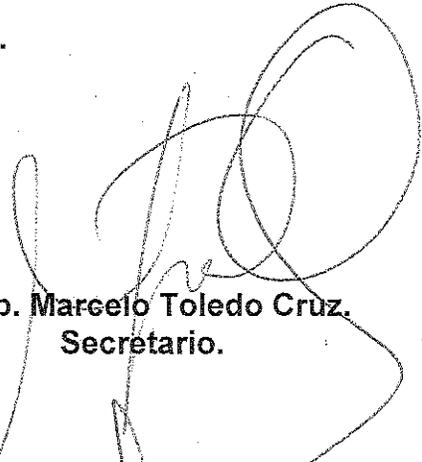
A t e n t a m e n t e
Por la Comisión de Postulación
de la Medalla "Rosario Castellanos".



Dip. Petrona de la Cruz Cruz.
Presidenta.



Dip. Fabiola Ricci Diestel.
Vicepresidenta.



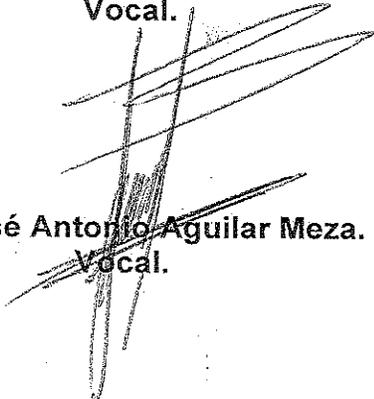
Dip. Marcelo Toledo Cruz.
Secretario.



Dip. María Roselia Jiménez Pérez.
Vocal.



Dip. Leticia Méndez Intzin.
Vocal.



Dip. José Antonio Aguilar Meza.
Vocal.



Dip. Felipe de Jesús Granda Pastrana.
Vocal.

La presente foja de firmas corresponde a la propuesta presentada por las Diputadas y Diputados integrantes de la Comisión de Postulación de la Medalla Rosario Castellanos.